

**22 червня минає 60 років з дня початку
Великої Вітчизняної війни 1941—1945 років. У сьогоднішньому
числі газети публікуємо низку матеріалів, присвячених цій даті.**

НЕ ВЕРНУВСЯ З ВІЙНИ, АБО ДОВІЧНИЙ СПОМИН

У вірші «Перший ранок війни» я намагався розпочати власну хроніку воєнного дитинства. Так називалася моя книжка, яка шістнадцять років тому вийшла у «Веселці». Та значно раніше, ще у шістдесяті роки, тема «Війна і дитина» знайшла яскравий вибух у талановитій (нині вже хрестоматійній) творчості моїх поетичних ровесників, відомих поетів-шістдесятників, яких і досі називають незбагнено, навіть страшно: діти війни. Я впевнений у тому, що дитинство майбутніх поетів можна об'єднати спільним сповідальним словом нашої славетної поетеси Ліни Костенко: «Мій перший вірш написаний в окопі».

У мене також був окоп. Точніше: це була землянка в кінці городу, де ми «росли поволеньки униз». Але спершу ми ховалися від бомб та снарядів під залізною лядою нашого земляного погребця, що стояв (як і тепер) неподалік від хати. Та коли бомбили Київ чорного світанку предалекого літнього дня, то мені здавалося тоді, що бомби падають на стареньку нашу хату, на мою дитячу голову. Адже село моє Требухів стоїть на відстані якихось тридцяти верст од Хрещатика.

У найперші дні війни буде дощенту розбитий наш Броварський аеропорт, льотне поле якого — упритул до нашого села. Рідний дядько мій Сергій (моя небесна мрія!) встигне злетіти над київським небом і там залишиться навіки непогасною свічкою. У ті похмурі перші дні війни на мій нещасний Требухів упаде із хрестатого неба одразу три смерті — три фашистські бомби. Під сльозою моєї матері я побачу на кривавому шляху перших убитих пілотів і поранених односельців. Тоді ж мої три сестри — Ольга, Галька та Софія — разом з іншими дівчатами усієї Броварщини підуть рити окопи для оборонних рубежів під Києвом, для армії генерала Кирпоноса. А батько мій, сільський коваль Данило буде обнімати на прощання семірку рідненьких дітей і нашу згорьовану матір. Підуть на війну (аби ніколи з неї не вернутися) моїх триста односельців-ратаїв, мої дядьки, сусіди, брат-матрос Грицько. Я теж у пам'яті своїй до останку днів лишаюся там — на далекій минулій війни.

...У вірші «Перший ранок війни» є така деталь: «І хвиля висока росла із криниці». Неймовірно, але факт: коли за селом чи в селі вибухали бомби й ревіли гармати, то я з непорочною дитячою цікавістю (смертельною цікавістю) заглядав у нашу глибоку криницю. Там піднімалась і хлюпала хвиля. Та я забув згадати в тому вірші ще одну вражаючу деталь: під час бомбування Броварського аеропорту одна з бомб влучила у



Пам'ятник загиблим у перші дні війни

святую церковну криницю. Слава Богу, що не в нашу столітню сільську церкву святої Покрови... А вода з освяченої криниці прямо на моїх очах через нашу хату шугонула прозорим стовпом у високе небо — ген за хмари. Шлях до перемоги, як і скрізь, позначений у нашому селі сумними і тяжкими втратами, солдатськими могилами та сотнями листів і фотографій, що дбайливо зберігаються у нашому шкільному краєзнавчому музеї. Тут на уроках з української літератури я звертаю увагу своїх учнів-старшокласників на фронтовий щоденник Олександра Довженка. Там є такий короткий і тривожний запис у вересні 1943 року: «В Требухові уночі я бачив велику червону заграву. Се горів наш Київ». Тієї незабутньої осені полковник Довженко перебував у штабі Першого українського фронту, що був розміщений у старій сільській лікарні села Требухів. Оцими ось дорогами й стежками ходив і їздив генерал Ватутін та його бойові соратники — генерали Москаленко та Рибалко. Я примітив у ті дні сивого полковника в яблуневому саду моєї близької сусідки — бабусі Наталки. У довгій шинелі наопашки, у зажурі-задумі той красивий чоловік стояв подовгу біля церкви над руйнованим колишньою криницею. Можливо, то справді був Довженко, і ми дивилися на нього цікавими дитячими очима. Очима, які бачили війну...

Микола СОМ, поет і вчитель



Столітня церква святої Покрови у селі Требухів

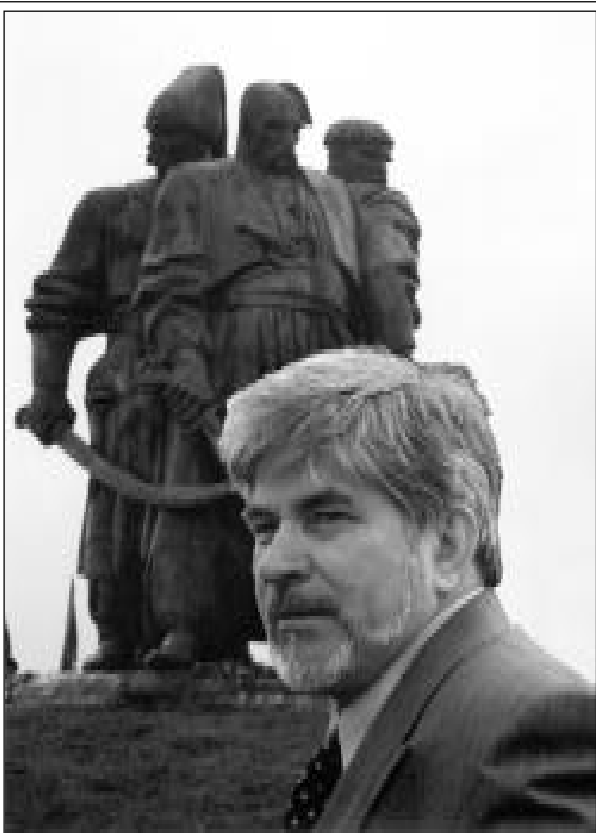
Микола СОМ

ПЕРШИЙ РАНОК ВІЙНИ

*Двадцять второго июня
Ровно в четыре часа
Київ бомбили,
Нам об'явили,
Что началась война.
Из пісні 40-х років*

Того ранку сонце не зійшло,
Бо куди ж йому сходити, як неба не стало?
На землю усю,
На моє село
Київське небо впало.
Ой упало та й забилося об дитячий крик!..
Сняться сні мені воєнні з року в рік,
З року в рік.
Перше видиво дитяче з-під худенької руки:
Лізуть в очі,
Лізуть в очі
Велетенські павуки —
Зловорожі літаки.
Світе мій — кривавий, чорний!
Відпусти мене!
Пустити!
Де було учора небо — там хрести, хрести, хрести.
Київ бомбили...
Бомбили моє село,
Що вічно горнулось до серця столиці.
Гуло-гуготіло...
І знову гуло.
І хвиля висока росла із криниці.
Перша бомба упала на шлях край двора,
Друга бомба упала на дику грушу,
Ну а третя — як чорна гора! —
На дитячу розтерзану душу.
Без об'яв і заяв я війну зустрів...
Так здригалася наша хата,
Що із теплих кубельців на призьбу зі стріх
Випадали горобенята.

Я ж дитина.
Я — пташина.
Неоперене пташеня.
На війні, де кров і сльози,
Я із першого дня,
Я із першого дня —
До останнього дня.



**«Те містечко Берестечко...» —
про вшанування ювілею
відомої битви**

Юрій КОСТЕНКО: ПРИВЕСТИ ДО ВЛАДИ РЕФОРМАТОРІВ, ПОДВИЖНИКІВ ДЕМОКРАТИЧНОЇ ІДЕЇ — НАШЕ ГОЛОВНЕ ЗАВДАННЯ

Україна входить у нове тисячоліття з 10-літнім стажем незалежної держави. Яким буде її подальший поступ та перспективи розвитку в XXI столітті, багато в чому визначатимуть результати наступних парламентських виборів. Тому головними завданнями наших зборів має стати неупереджений та об'єктивний аналіз усього того, що зроблено і чого не зроблено за 10 років незалежності, та визначення планів нашої подальшої участі в державотворчих процесах.

Можливо, такі завдання декому видаються надто амбітними, тим більше, що Рух не є партією влади, але згадаймо інше.

Перше. У 89—90 роках саме національна демократія, об'єднана в Народному Русі, маючи в своїх лавах найкращі інтелектуальні сили українського суспільства, запропонувала принципово іншу альтернативу подальшому розвитку Української РСР — проголошення державної незалежності України як найефективнішої форми реалізації потенціалу українського народу та заміну комуністичного режиму на демократичний устрій.

Друге. Хоч як хочеться багатьом сьогодні замовчувати цей факт, але після проголошення Незалежності України перша цілісна програма побудови демократичної правової держави та системних економічних реформ була також запропонована рухівцями.

Ціла низка ключових базових положень цієї програми, попри складність тих процесів, що відбувалися в Україні впродовж 10 років, здійснилася. Ось лише деякі з них — найпринциповіші:

- Україна стала незалежною державою, визнаною світовим співтовариством;
- комуністична ідеологія, зазнавши поразки, поступово сходить з Європейської політичної арени;
- сформовано державні інститути незалежності України;
- закладено основи багатопартійної політичної системи;
- прийнято Конституцію України, багато положень якої враховують концептуальні засади програми Руху;
- розпочато ринкові перетворення та формування багатокладної економіки.

Проте, мусимо констатувати, що за роки незалежності політична влада, яка здебільшого залишилася за комуністичним менталітетом, так і не сформувала українську національну ідею та не виробила стратегії реформування посткомуністичного суспільства й економіки в демократичну державу з високоефективною національною ринковою економікою, яка забезпечує сталий економічний розвиток та високий рівень життя громадян.

Підтвердженням цього є дійсний стан справ у різних сферах нашого суспільства.

I. Стан економіки та соціальної сфери

Відомо, що енергомісткість українського виробництва є однією з найбільших у світі та в 4—5 разів перевищує середньоєвропейські показники. Однак за роки незалежності в сукупному виробництві стрімко зростає частка найбільш енергомістких галузей. Наприклад, частка чорної металургії в 90—91 роках (ціна на енергоносії — 10%

світового рівня) становила 21% у сукупному промисловому виробництві. А в 1998 році (світові ціни на енергоносії) вже понад 54%. Хіба не за такої “мудрої” економічної політики попередніх урядів сформувалися наші багатомільярдні енергетичні борги перед Росією?!

З іншого боку, виконавча влада, штучно гіперболізуючи проблему залежності України від постачання енергоносіїв з Росії, підписувала угоди на постачання в Україну газу, нафти, ядерного палива за цінами, значно вищими від світових, позбавляючи одночасно держбюджет надходжень за транзит через територію України сотень мільярдів кубічних метрів російського природного газу.

Сім урядів незалежної України, очолюваних представниками старої комуністично-господарської номенклатури, з 1991 по 2000 роки здійснювали управління економікою таким чином, що Україна за цей час втратила більше половини свого економічного потенціалу, свою частину із золотого запасу, алмазного фонду, із закордонної власності колишнього СРСР. Катастрофічно виріс державний борг — лише за один рік, з 94 по 95 рік, уряд Прем'єр-міністра В. Масола наросив державний борг на 3,2 млрд. доларів США.

Наслідком такої економічної політики стало стрімке, більш аніж на 70% зниження рівня життя громадян.

II. Стан демократії в Україні

Збереження на всіх рівнях влади здебільшого представників колишньої політичної адміністрації стало основною причиною того, що державний апарат не зацікавлений у розвитку демократії в Україні та побудові відкритого громадянського суспільства. Підтвердженням такого висновку є відсутність у нашій державі через 10 років т. зв. “демократичних реформ”.

В Україні, попри вимогу Конституції, не існує незалежного суду, а прокуратура, замість нагляду за законністю, здебільшого продовжує виконувати, як у комуністичні часи, каральні функції. Довготривала відсутність закону “Про Кабінет Міністрів” робить уряд повністю залежним лише від Президента України, який, за Конституцією, не є головою виконавчої влади і відповідальність якого за результати діяльності уряду не передбачена жодним законом.

Президент не несе юридичної відповідальності у разі невідповідності ним закону, щодо якого парламент подолав вето. Загалом його владні повноваження стали фактично необмеженими.

Адміністрація Президента, статус якої законодавчо не визначено, все більше набуває ознак колишнього комуністичного ЦК, а після останнього Указу Президента та щодо адмінреформи, яким запроваджується інститут держсекретарів, адміністрація фактично стала ще одним центром виконавчої влади, альтернативним Кабінету Міністрів.

У цілому, за 10 років незалежності, влада в Україні все більше набуває ознак старої політичної системи і все менше перебуває під демократичним контролем, унаслідок чого в державі так і не сформовано дієвий механізм політичної і юридичної відповідальності влади

перед суспільством за результати її діяльності. Саме це й стало основною причиною формування в Україні тіншової політики та нав'язаної нею тіншової економіки.

III. Європейський вибір України

Попри той факт, що за 10 років незалежності український народ принаймні тричі поспіль своїм голосуванням підтримував не лише демократичний вибір України, але і європейську перспективу (мається на увазі підтримка на президентських виборах демократичних програм, а не комуністичної альтернативи), зовнішня політика України з року в рік все далі відходила від європейського напрямку.

Досвід Польщі, Словаччини, Угорщини, Чехії, Прибалтійських країн переконливо довів, що їхній вибір на користь європейської та євроатлантичної інтеграції став найкоротшим шляхом до поліпшення життя більшості громадян цих країн.

Попри цей незаперечний факт та багаторазові запевнення вищого керівництва держави за роки незалежності однозначного зовнішньополітичного визначення України на користь Європи та євроатлантичної інтеграції так і не відбулося.

Судить самі: в період з 8.12.1991 р. по 5.07.2000 р. у рамках СНД відбулося 26 засідань глав держав та 34 засідання глав урядів, у яких взяла участь Україна. На них було прийнято 1085 документів, з яких Україна підписала 730. В цей же час глава української держави взяв участь лише у 2 зібраннях НАТО на найвищому рівні і в 3 самітах України — Європейський Союз. Відповідно Україна підписала лише кілька документів.

Навіть таке побіжне порівняння свідчить про абсолютну незбалансованість нашої зовнішньої політики щодо своїх декларацій. Проте, складається враження, що в останній час, і особливо після т. зв. “справи Гонгадзе” та “касетного скандалу”, інтеграція України в Європу повністю замінено лише “російським братанням”.

Чим це “братання” обертається для України та українського народу, найнаочніше можна продемонструвати на таких прикладах.

Відомий факт (хоча й не для широкого загалу), що Україна віддала в оренду Росії значну частину своєї території і військових баз в Криму лише за 97 млн. дол. США на рік. Для порівняння: за перехід лише одного футболіста Луїша Фігу з “Барселони” в мадридський “Реал” клуб виклав 57 млн. дол. США.

В Україні, особливо у вищих ешелонах влади, і сьогодні побутує переконання, що найбільшим і найперспективнішим ринком для українських товарів і послуг є не європейський, а СНДівський — вважай, російський ринок. У цьому зв'язку цікавими і повчальними для України є такі порівняння. З 1992 по 1999 рік Росія зменшила загальний импорт продукції з інших країн з 50 до 30 млн. дол. США, тобто простір конкурентної боротьби українських товарів на російському ринку постійно звужувався. За цей же час ЄСівський ринок зріс на 400 млрд. дол. США.

І це одна зовнішньополітична загроза національним інтересам України. Якщо і наступне 10-ліття влада в Україні чітко не визначить



Цими днями відомому політику, голові Українського Народного Руху, народному депутатові Юрію Івановичу Костенку виповнилось 50. Наша газета приєднується до всіх привітань, які надійшли на адресу Юрія Івановича з нагоди його золотого ювілею, висловлює свої найщиріші вітання і побажання. З роси та води на многії літа, шановний ювіляре!

ся щодо своєї участі в НАТО, то наша держава опиниться в унікальній геополітичній ситуації: з одного боку, на західних кордонах знаходяться держави — члени ЄС та НАТО, з іншого — на східних кордонах — Союз Росія-Білорусь і Ташкентський військовий блок. Враховуючи принципову ідеологічну відмінність цих блоків, усе це може призвести до серйозної конфронтації між ними.

Підсумовуючи аналіз, окремо зупинюся на одній найяскравішій сторінці українського державотворення.

Після виборів 1999 року під тиском обставин, які склалися в Україні, новообраний Президент уперше за роки незалежності призначив на посаду Прем'єр-міністра представника нової політичної генерації — Віктора Ющенка, кандидатуру якого, до речі, висунула й послідовно підтримувала наша партія.

Попри те, що Уряду Ющенка дісталася надзвичайно важка спадщина — феодальна система розрахунків (бартер), “тінізація”, яка охопила більше половини економічного потенціалу України, енергетична криза, зруйноване село, роками не виплачувані пенсії та заробітна плата, величезні державні борги, — лише за один рік роботи першого реформаторського Кабінету Міністрів України досягнуто небаченого раніше й навіть не прогнозованого результату.

Уряд Ющенка добився небаченого раніше економічного зростання, вперше зменшився державний борг, стабілізовано національну валюту. Але найбільш вагомим досягненням діяльності Уряду Ющенка було вирішення тих проблем, які безпосередньо стосуються майже кожного громадянина держави — це виплата пенсій та заробітної плати. І саме за цю справу Прем'єр Ющенко отримав всенародне визнання.

Ефективна діяльність Уряду Ющенка багато в чому стала можливою завдяки формуванню у Верховній Раді, за нашою ініціативою, неліній парламентської більшості. Уперше після проголошення Незалежності законодавчий орган та Уряд почали співпрацювати на одних ідеологічних засадах. Наслідком цього стало формування системного законодавства, яке забезпечує принципово інші умови для виробничої діяльності в Україні.

Досягнення Уряду Ющенка, тим більше за такий короткий період роботи, яскраво підтверджують не тільки правильність та реальність наших програм, але й можливість їх виконання лише представниками нової політичної генерації.

І те, як брутально й несправедливо комуністи з олігархами зупинили діяльність Уряду Ющенка, свідчить ось про що.

По-перше. Комуно-олігархічній владі реформи не потрібні, бо комуністична ідеологія паразитує на соціальних бідах, а прозора й ефективна економіка позбавляє олігархів їх надприбутків.

І, **по-друге.** Позитивні зміни в житті переважної більшості громадян України від реформ Уряду Ющенка дають можливість здобути перемогу національно-демократичним силам на парламентських виборах 2002 року. А це означає політичний кінець як компартії, так і її ставників у владі — олігархів.

Висновки, які маємо зробити на основі викладеного.

Перше. Представлений аналіз стану українського державотворення за 10 років радше свідчить про втрачені можливості, які надавала Україні незалежність та демократія, аніж про здобутки та досягнення. Під демократичними гаслами Україна отримала зміцнення старої адміністративної системи, економічні негаразди та зубожіння більшості громадян, а це посягло зневіру частини громадян у національно-демократичних силах та сприяло відновленню впливу комуністичної ідеології в нашій державі.

Друге. Найбільшим гальмом демократичних перетворень в Україні стала влада зі старим комуністичним менталітетом, яка за 10 років довела свою неспроможність керуватися в державній політиці національними інтересами, демократичними принципами та новими економічними підходами.

Третє. Подальший демократичний поступ України, швидкі й ефективні реформи, які забезпечують високий рівень життя більшості громадян держави, може забезпечити лише патріотична влада. Привести до влади на всіх рівнях, від села до Уряду, реформаторів, носіїв демократичної ідеї, тих, хто розуміє, що таке ринкова економіка і що таке українська національна ідея, — ось наше головне політичне завдання на наступних виборах.





Понеділок, 25 червня

ПЕРШИЙ КАНАЛ УТ

06.05 ТРК «Ера» представляє: «Доброго ранку, Україно!».

08.55 Одвічні істини.

09.00 7 днів.

10.00 БОЖЕСТВЕННА ЛІТУРГІЯ У ВІЗАНТІЙСЬКОМУ ОБРЯДІ ЗА УЧАСТЮ ПАПИ РИМСЬКОГО ІВАНА ПАВЛА ІІ. ПРОПОВІДЬ ІГОГО СВЯТОСТІ.

12.00 На зламі тисячоліть. Українська епоха.

12.05 Телефортунa.

12.40 Нова колекція.

13.15 Закон є закон.

15.00 УТН. День.

15.20 Нова колекція.

15.40 Надзвичайна ситуація.

16.15 Обрані часом. «Творець з Божою іхрою. О.Архипенко».

16.50 На зламі тисячоліть. Українська епоха.

17.00 Серіал «Країна свят».

17.25 Мультсеріал «Марсупілами».

17.55 Закон є закон.

18.00 УТН. Вечір.

18.20 Саме той.

18.45 Хіт року.

18.50 На зламі тисячоліть. Українська епоха.

18.55 Милосердя.

19.15 ЦЕРЕМОНІЯ ПРИБУТТЯ ПАПИ РИМСЬКОГО ІВАНА ПАВЛА ІІ ДО ЛЬВІВСЬКОГО МІЖНАРОДНОГО АЕРОПОРТУ.

19.30 Бізнес-простір.

20.00 Телефортунa.

20.40 Вечірня казка.

21.00 УТН. Панорама.

21.40 Питання дня.

21.45 Світ спорту.

22.05 Футбол як футбол.

22.35 Теніс. Уімблдон.

23.35 Нічний співрозмовник.

00.05 Хіт року.

00.20 Теніс. Уімблдон.

ДРУГИЙ КАНАЛ УТ

УТ-2
10.00 Телеанонс.

10.05 Телемаркет.

10.30 Хіт року.

10.35 І що в упаковці?

10.45 Цей таємничий світ...

11.05 Телемаркет.

11.30 Худ. телефільм «Іванко і цар Поганин».

12.50 Телемаркет.

13.10 Діловий канал. Тиждень.

13.55 Хіт року.

КАНАЛ «1+1»

07.00, 08.30 «Сніданок з 1+1».

08.00 Прихована камера.

09.20 Без Табу з О. Герасим'юк.

10.00-16.00 Програми УТ-2.

16.00 ТСН.

16.10 Серіал «Район Сан-Сет».

16.55 Серіал «Таємний агент Нікіта-2».

17.45 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Сувенір для прокурора».

19.30 ТСН.

19.50 ТСН. Проспорт.

20.00 О, щасливчик!

21.00 Каламбур.

21.40 Кримінальна країна. «Мисливці на маніяків». 1 частина.

22.15 Серіал «Ворон-месник».

23.10 Табу.

23.50 Ситуація.

00.05 ТСН.

00.25 Серіал «Швидка допомога».

ТРЕТІЙ КАНАЛ УТ

КДРТРК

14.00 Анонс.

14.05 За київським часом.

14.15 Серіал «Луїза-Фернанда».

15.05 Телемагазин.

15.10 Крихітка.

15.35 Телемагазин.

15.45 Шлягер представляє.

16.25 Худнемо за методикою академіка Сметлова в медичному центрі «Довіра».

16.35 Серіал «Луїза-Фернанда».

17.25 Торговий ряд.

17.30 За київським часом.

«ІНТЕР»

18.00 Новини.

18.10 Серіал «Марія Селесте».

19.05 Чекай мене.

20.00 Інформаційний канал «Подорожниця», «Час».

20.50 Інтерспорт.

21.00 Прогноз погоди.

21.05 Худ. фільм «Остання субота».

22.30 Серіал «Секретні матеріали».

00.05 Подорожниця. Підсумки дня.

00.20 Прогноз погоди.

00.25 Нічний сеанс. Худ. фільм «Останній круїз».

ICTV

06.00 Музичний ранок.

06.35 Перехрестя.

07.05 Плюс-мінус. Економічний вісник.

07.15 Свобода слова. Аналітичний тижневик.

08.20 Мультсеріал «Невагомонні».

08.45 Мультсеріал «Справжні монстри».

09.10 Серіал «Квантовий стрибок».

10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00 Факти. Гарячі новини.

10.05 Серіал «Мілагрос».

10.55 Серіал «Милій ворог».

11.50 В робочий полудень. Ретромузика за вашими листами.

12.05 Худ. фільм «Непідсудний».

13.35 В робочий полудень. Ретромузика за вашими листами.

13.45 Худ.фільм «Наш американський Боря».

15.15 Мультфільми.

15.45 Мультсеріал «Вуді Вудпекер і його друзі».

16.10 Мультсеріал «Нові пригоди гномів».

16.35 Мультсеріал «Невагомонні».

17.05 Мультсеріал «Справжні монстри».

17.30 Серіал «Чи боїшся ти темряви?».

17.55 Серіал «Квантовий стрибок».

18.45 Факти. Інформаційна програма.

19.00 Худ. фільм «Бурхливий понеділок».

20.45 Факти. Інформаційна програма.

21.10 Худ. фільм «Поцілунок змія».

23.00 Факти. Підсумковий випуск.

23.15 Факти. Докладно.

23.30 Спорт.

23.40 Погода.

23.45 Плюс-мінус. Економічний вісник.

00.00 Фільм про постановку опери «Мойсей».

00.55 Хіт-парад «Російські гірки».

01.05 Хіт-парад «Гаряча сімка».

01.15 Музика ночі.

«ТЕТ» і «КИЇВ»

КАНАЛ 4 (ТЕТ)

07.00 Програма передач.

07.05 Мультфільм.

07.25 «Венето». Поема про матрац.

07.35 Розваги для вас.

08.00 Християнська програма.

«КИЇВ»

08.30 СТН. Тижневик.

09.00 Чорний квадрат.

КАНАЛ 4 (ТЕТ)

09.30 Закон є закон.

09.35 «Сорокові фатальні». Вистава Театру ім. Лесі Українки.

11.10 Телемагазин «Сократ-Свінг».

11.25 Моделі.

11.50 Телемагазин «Телемедіа».

12.00 Влада факту.

12.15 Телемагазин «Телемедіа».

12.25 Закон є закон.

12.30 Телемагазин «Телемедіа».

12.40 Серіал «30 випадків майора Земан».

13.30 Телемагазин «Сократ-Свінг».

13.45 Закон є закон.

«КИЇВ»

14.00 Православний календар.

14.05 Парламентський вісник.

14.50 І прийшов час...

15.15 Худ. фільм «Небесний тиждень».

КАНАЛ 4 (ТЕТ)

16.30 Тема з варіаціями. О.Криса.

17.30 Ім'я.

18.00 За лаштунками.

18.25 Таємниці портретного фойє.

18.55 Мультфільм.

19.05 «Венето». Поема про матрац.

19.15 Худ. фільм «Габбек».

«КИЇВ»

20.30 СТН.

КАНАЛ 4 (ТЕТ)

21.00 Розваги для вас.

21.25 Магазин «RX-Fit».

21.30 Вісті тижня.

«КИЇВ»

22.30 СТН.

22.45 Київські ділові новини.

22.55 Худ. фільм «Королі жарту».

СТБ

07.05, 01.10 Астрологічний прогноз.

07.10 BIZ-TV.

08.15 Бізнес-студія.

08.55, 10.30, 12.25, 14.15, 16.50 Телемагазин.

09.05 Серіал «Антонелла».

10.00 «Вікна» у світ.

10.55 BIZ-TV.

13.10 Медіа-клуб.

14.00 «Вікна». Новини.

14.35 BIZ-TV.

17.30 Серіал «Полінезійські пригоди».

18.30 «Вікна». Кримінал.

18.40 Серіал «Антонелла».

19.15 «Вікна». Столиця.

19.25 Серіал «Антонелла».

19.50 «Вікна». Новини.

20.25 Худ. фільм «Кур'єр на Схід».

22.10 «Вікна». Бізнес.

22.30 Худ.фільм «Нічний світ». 4 серія.

23.30 «Вікна». Опівночі.

00.00 «Вікна». Спорт.

00.30 «Вікна». Кримінал.

00.40 BIZ-TV.

НОВИЙ КАНАЛ

06.00, 06.35, 07.25, 08.00, 08.20, 08.35, 09.05 Підйом.

06.30 Репортер.

07.00 Телепузики.

07.30 Репортер.

07.45 Мультсеріал «КітПес».

08.10 «Сралаш».

08.30 Репортер.

09.00 Київський репортер.

09.20 Серіал «Міледі».

10.05 Аншла!Аншла!

11.00 Країна Лимонія. Село Петросіяня.

12.20 Тетянин полудень.

12.50 Магазин на дивані.

13.10 Серіал «Конан».

14.00 Репортер.

14.10 «Хауз фіт» — домашній фітнес.

14.20 Худ.фільм «Гостя з майбутнього». 1 серія.

15.25 Мультсеріал «Бридке качення».

15.50 Мультсеріал «Дикі Тонберри».

16.20 Мультсеріал «КітПес».

16.40 «Сралаш».

16.55 Новий елемент.

17.25 Серіал «Розові камені».

17.50 Худ.фільм «У пошуках капітана Гранта».

19.00 Репортер.

19.25 Погода.

19.40 Серіал «Нова жертва».

20.25 Худ.фільм «Хід у відповідь».

22.00 Репортер.

22.35 Худ.фільм «Смертоносна земля».

00.15 Репортер.

ГРТ

05.00 Телеканал «Доброго ранку».

08.00 Новини.

08.15 Серіал «Повітряні замки».

09.15 Поле чудес.

10.20 «3 легким паром!».

10.50 Бібліоманія.

11.00 Новини.

11.15 Телеканал «Добрий день».

11.50 Худ. фільм «Подвиг розвідника».

13.30 Док. детектив «Мертва петля» на дорожі».

14.00 Новини.

14.20 Зоряна година.

14.45 ...До шістнадцяти і старші.

15.20 Мультсеріал «Покемон».

15.45 «Сралаш».

15.55 Серіал «Повітряні замки».

17.00 Вечірні новини.

17.25 «Діти самотності». Спецрепортаж.

17.45 Чекай мене.

18.40 «Хто хоче стати мільйонером?».

19.45 На добраніч, діти!

20.00 Час.

21.00 Серіал «Секретні матеріали».

22.45 Нічні новини.

23.00 Щоденник Московського кінофестивалю.

23.10 «На футболі» з В.Гусевим.

23.50 Серіал «Повна безпека».

РТР

05.00, 06.00, 07.00, 08.00, 10.00,

13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вісті.

05.15 Серіал «Вірність кохання».

05.50, 06.50 Чорним по білому.

06.15 Сімейні новини.

06.25 Телепузики.

07.30 Москва — Мінськ.

07.45 Православний календар.

07.50 Чергова частина.

08.15 Худ. фільм «Круті».

10.30 Серіал «Санта-Барбара».

11.30 Серіал «Селеста».

12.30 Нова «Стара квартира».

13.30 Що хоче жінка.

14.00 Серіал «Шалені гроші».

15.00 Серіал «Луїза Фернанда».

16.30 Серіал «Прості істини».

17.00 Футбол. Чемпіонат Росії. «Спартак» (Москва) — «Локомотив» (Москва).

19.30 Вісті — Москва.

19.50 Серіал «Циган».

21.45 М. Жванецький. «Прості речі».

22.30 Вісті — Москва.

22.40 Подорожниця.

22.50 Худ. фільм «Спекулянт».

01.00 Спорт за тиждень.

НТБ

05.00 Сьогодні вранці.

05.15, 06.15, 07.15 Спорт, погода.

05.20, 06.35 Кримінал.

05.35, 06.50 Великі гроші.

05.45, 07.20 Про запас.

06.20, 07.35 Карданний вал.

07.45 Худ. фільм «Карнозавр».

09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.00 Сьогодні.

09.25 Худ. фільм «Карнозавр-2».

11.30 Серіал «Велика перерва». 1 серія.

13.30 Старий телевізор.

14.40 Ляльки.

15.35 Кримінал.

15.50 Серіал «Смертельна битва».

16.50 Серіал «Крутий Уокер: правосуддя по-техаськи».

18.30 Герой дня.

18.45 Кримінал.

19.05 Серіал «Що сказав небіжчик».

20.15 «Кримінальна Росія». «Невловимий зломщик». 1 серія.

21.45 Серіал «Професіонали».

23.25 Серіал «Недоторкани». 1 серія.

Вівторок, 26 червня

ПЕРШИЙ КАНАЛ УТ

06.05 ТРК «Ера» представляє: «Доброго ранку, Україно!».

08.55 Одвічні істини.

09.00 ЦЕРЕМОНІЯ ПРИБУТТЯ ПАПИ РИМСЬКОГО ІВАНА ПАВЛА ІІ ДО ІПОДРОМУ м.ЛьВОВА, СВЯТА МЕСА І БЕАТИФІКАЦІЯ СВЯТИЙШОГО ОТЦЯ.

12.30 На зламі тисячоліть. Українська епоха.

12.35 Футбол, як футбол.

13.10 Закон є закон.

15.00 УТН. День.

15.20 «Душі слов'янської відлуння». Концерт хорової духовної музики.

16.05 На зламі тисячоліть. Українська епоха.

16.10 Нова колекція.

16.20 Док.серіал «Країна свят».

16.50 Мультсеріал «Марсупілами».

17.20 Саме той.

17.45 ЗУСТРІЧ ПАПИ РИМСЬКОГО ІВАНА ПАВЛА ІІ З МОЛОДДЮ.

20.05 Казна держави.

20.40 Вечірня казка.

21.00 УТН. Панорама.

21.40 Питання дня.

21.45 Світ спорту.

22.05 Теніс. Уімблдон.

23.05 Худ. фільм «Катафалк».

00.20 Хіт року.

00.30 Теніс. Уімблдон.

ДРУГИЙ КАНАЛ УТ

УТ-2
10.00 Телеанонс.

10.05 Телемаркет.

10.30 Хіт року.

10.35 І що в упаковці?

10.45 Зірки, на сцену!

11.15 Телемаркет.

11.40 Театр кличе в майбутнє.

12.00 Модний час.

12.30 «Ходімо, я покажу вам своє поле».

12.50 Перехрестя.

13.20 Телемаркет.

13.40 Будні.

13.55 Хіт року.

КАНАЛ «1+1»

07.00, 07.20, 08.30 «Сніданок з 1+1».

07.05 Ситуація.

08.00 Каламбур.

09.20 Кримінальна країна. «Мисливці на маніяків». 1 частина.

10.00-16.00 Програми УТ-2.

16.00 ТСН.

16.15 Серіал «Район Сан-Сет».

17.05 Серіал «Друзі».

17.40 Серіал «Таємний агент Нікіта-2».

18.35 Серіал «Корабель кохання».

19.30 ТСН.

19.50 ТСН. Проспорт.

20.00 Серіал «Агент національної безпеки».

21.00 Біла ворона.

21.40 «Імперія кіно» представляє. Худ.фільм «Вбивство першого ступеня».

23.20 Ситуація.

23.35 ТСН.

23.55 Серіал «Швидка допомога».

ТРЕТІЙ КАНАЛ УТ

«ІНТЕР»

07.00, 08.00, 09.00 Новини.

07.05, 08.05, 09.05 Інтерспорт.

07.10, 09.10 Прогноз погоди.

07.15, 07.30 Ранкова програма «Новий день».

07.20 Мультсеріал «Пригоди Льюлека і Болека».

08.10 Серіал «Спецпідрозділ «Пасифік»: історія продовжується».

09.15 Клуб «Золотий гусак».

10.00 Серіал «Чотири танкісти та собака».

10.55 Сім'я від А до Я.

11.05 "Смачно" з Борисом Бурдою.

11.30 Доки всі вдома.

12.00 Новини.

12.10 Інтерспорт.

12.15 Серіал «Даллас».

13.00-18.00 Програми обласних та регіональних телекомпаній.

КДРТРК

13.00 Анонс.

13.05 За київським часом.

13.15 Серіал «Луїза-Фернанда».

14.05 Хіт-базар.

14.40 Телемагазин.

14.45 Молодіжна телевізійна служба.

15.15 Телемагазин.

15.20 Інтер'єр.

15.35 Телемагазин.

15.45 Галерея TV. Н.Рудюк.

15.55 Недільні зустрічі.

16.35 Серіал «Луїза-Фернанда».

17.25 Торговий ряд.

17.30 За київським часом.

«ІНТЕР»

18.00 Новини.

18.10 Серіал «Марія Селесте».

18.55 Серіал «Зал очікування».

20.00 Інформаційний канал «Подорожниця», «Час».

20.50 Інтерспорт.

21.00 Прогноз погоди.

21.05 Худ. фільм «За даними карного розшуку».

22.35 Формула влади. Президент Леонід Кучма.

23.00 Худ. фільм «Перехрестя долі» в серіалі «Курортний роман».

00.20 Подорожниця. Підсумки дня.

00.35 Прогноз погоди.

00.40 Нічний сеанс. Худ. фільм «Ножиці».

ICTV

06.00 Музичний ранок.

07.00 Факти.

07.02 Погода.

07.05 Хіт-парад «Гаряча сімка».

07.15 Мультсеріал «Вуді Вудпекер і його друзі».

07.40 Хіт-парад «Російські гірки».

07.50 Плюс-мінус. Економічний вісник.

08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00 Факти. Гарячі новини.

08.02 Погода.

08.05 Мультфільми.

08.20 Мультсеріал «Невагомонні».

08.45 Мультсеріал «Справжні монстри».

09.10 Серіал «Квантовий стрибок».

10.00 Серіал «Мілагрос».

10.50 Серіал «Милій ворог».

11.40 В робочий полудень. Ретромузика за вашими листами.

11.55 Худ.фільм «Бабка».

13.30 В робочий полудень. Ретромузика за вашими листами.

13.45 Худ.фільм «Поцілунок змія».

15.35 Мультфільми.

15.45 Мультсеріал «Вуді Вудпекер і його друзі».

16.10 Мультсеріал «Сильван».

16.35 Мультсеріал «Невагомонні».

17.00 Мультсеріал «Справжні монстри».

«ТЕТ» і «КИЇВ»

КАНАЛ 4 (ТЕТ)

06.20 Програма передач.

06.25 Розваги для вас.

06.50 «Венето». Поема про матрац.

07.00 Мультфільм.

07.10 Вісті тижня.

08.00 Християнська програма.

«КИЇВ»

08.30 СТН.

09.00 Серіал «Чорна перлина».

09.35 Православний календар.

09.45 Споживач.

09.55 Струм.

10.20 Економічний вісник.

10.50 Бард-салон з Тризубим Стасом.

11.20 Худ. фільм «Лікар Айболить».

КАНАЛ 4 (ТЕТ)

12.30 Закон є закон.

12.35 Телемагазин «Телемедіа».

12.45 Познайомимось тісніше.

13.10 Телемагазин «Сократ-Свінг».

13.25 Серіал «30 випадків майора Земан».

14.15 Телемагазин «Телемедіа».

14.25 Джаз-степ-танц-клас!

14.55 Закон є закон.

15.00 Телемагазин «Телемедіа».

15.20 Мультфільм.

15.30 Телемагазин «Сократ-Свінг».

15.45 Царська ложа.

16.25 Закон є закон.

«КИЇВ»

16.30 СТН.

16.50 Все про податки.

17.05 Кіямин.

17.40 Телепрес-клуб.

18.25 Світ. Україна. Київ.

18.45 Худ. фільм «Жінки жартують серйозно».

20.20 Вечірня казка.

20.30 СТН.

КАНАЛ 4 (ТЕТ)

21.00 Розваги для вас.

21.30 Вісті.

22.00 Спортивна програма «Команда+TV».

22.30 Магазин «RX-Fit».

22.35 «Венето». Поема про матрац.

22.45 Худ. фільм «Внутрішні вороги».

00.25 Вісті.

00.55 Серіал «30 випадків майора Земан».

СТБ

07.00 «Вікна». Столиця.

07.15 BIZ-TV.

08.00 «Вікна». Бізнес.

08.20 BIZ-TV.

08.50, 01.00 Астрологічний прогноз.

08.55, 10.30, 12.30, 14.15, 16.50 Телемагазин.

09.05 Серіал «Антонелла».

10.00 «Вікна». Опівночі.

10.55 BIZ-TV.

12.00 Випрактично здорові.

13.00 BIZ-TV.

14.00 «Вікна». Новини.

14.35 BIZ-TV.

17.30 Серіал «Полінезійські пригоди».

18.30 «Вікна». Кримінал.

18.40 Серіал «Антонелла».

19.15 «Вікна». Столиця.

19.25 Серіал «Антонелла».

19.50 «Вікна». Новини.

20.25 Худ. фільм «Шлиш на кокуй».

22.10 «Вікна». Бізнес.

22.30 Худ.фільм «Нічний світ». 5 серія.

23.30 «Вікна». Опівночі.

00.00 Автостиль.

00.20 «Вікна». Кримінал.

00.30 BIZ-TV.

НОВИЙ КАНАЛ

06.00, 06.35, 07.25, 08.00, 08.20, 08.35, 09.05 Підйом.

06.30 Репортер.

07.00 Телепузики.

07.30 Репортер.

07.45 Мультсеріал «КітПес».

08.10 «Сралаш».

08.30 Репортер.

09.00 Київський репортер.

09.20 Серіал «Міледі».

10.10 Серіал «Загін Акапулько».

10.55 Худ.фільм «Хід у відповідь».

12.20 Тетянин полудень.

12.50 Магазин на дивані.

13.10 Серіал «Конан».

14.00 Репортер.

14.10 «Хауз фіт» — домашній фітнес.

14.15 Худ.фільм «Гостя з майбутнього». 2 серія.

15.25 Мультсеріал «Бридке качення».

15.55 Мультсеріал «Дикі Тонберри».

16.20 Мультсеріал «КітПес».

16.45 «Сралаш».

16.50 Серіал «Чарівник».

17.20 Серіал «Розові камені».

17.50 Худ.фільм «У пошуках капітана Гранта». 6 серія.

19.00 Репортер.

19.40 Серіал «Нова жертва».

20.20 Худ.фільм «Циган». 1 серія.

22.00 Репортер.

22.35 Худ.фільм «Незабутнє».

00.30 Репортер.

00.40 Посміхніться. Вас знімають.

01.10 Зона ночі.

02.20 Худ.фільм «Незабутнє».

04.10 Худ.фільм «Гостя з майбутнього». 2 серія.

05.10 Серіал «Міледі».

ГРТ

05.00 Телеканал «Доброго ранку».

08.00 Новини.

08.15 Серіал «Повітряні замки».

09.15 «Хто хоче стати мільйонером?».

10.15 Поки всі вдома.

10.50 Бібліоманія.

11.00 Новини.

11.15 Телеканал «Добрий день».

11.55 Худ. фільм «Пригоди Алі-Бабі і сорока розбійників». 1 серія.

13.15 Чекай мене.

14.00 Новини.

14.20 Цар гори.

14.45 ...До шістнадцяти і старші.

15.20 Мультсеріал «Покемон».

15.45 «Сралаш».

15.55 Серіал «Повітря

Середа, 27 червня

ПЕРШИЙ КАНАЛ УТ

06.05 ТРК «Ера» представляє: «Доброго ранку, Україно!».

08.55 Одвічні істини.

09.00 Казна держави.

09.30 БОЖЕСТВЕННА ЛІТУРГІЯ І БЕАТИФІКАЦІЯ СВЯТИЙ-ШОГО ОТЦЯ НА ЛЬВІВСЬКОМУ ІПОДРОМІ.

13.05 Бутижінкою.

13.30 Закон є закон.

15.00 УТН. День.

15.20 Мультфільм.

15.45 Крок до зірок.

16.15 На зламі тисячоліть. Українська епоха.

16.20 «Молода Галичина». Дитячий пісенний вернісаж.

16.50 Нова колекція.

17.25 Мультсеріал «Марсупілами».

17.55 Закон є закон.

18.00 УТН. Вечір.

18.10ПРОЩАЛЬНАЦЕРЕМОНІЯ, ВІДЛІТ ПАПИРИМСЬКОГО ІВАНА ПАВЛА І ДО РИМУ З ЛЬВІВСЬКОГО МІЖНАРОДНОГО АЕРОПОРТУ.

19.10 Хіт року.

19.15 На зламі тисячоліть. Українська епоха.

19.20 Сامة той.

19.50 І що в упаковці?

20.05 Експосвіт.

20.40 Укрспортлото.

20.45 Вечірня казка.

21.00 УТН. Панорама.

21.40 Питання дня.

21.45 Світ спорту.

22.05 Теніс. Уімблдон.

23.05 Худ.фільм «Фучжоу». 1 серія.

00.15 Хіт року.

00.30 теніс. Уімблдон. Огляд матчів.

ДРУГИЙ КАНАЛ УТ

УТ-2

10.00 Телеанонс.

10.05 Телемаркет.

10.30 Хіт року.

10.35 І що в упаковці?

10.45 Дитяча лінія.

11.00 Прогулянка з «Акцентом» і не без моралі.

11.15 Телемаркет.

11.40 Бізнес-простір.

12.10 Сільський час.

13.00 Вуз за міжнародними стандартами.

13.10 Тележурнал «Вісник податкової служби України».

13.20 Телемаркет.

13.40 Будні.

13.55 Хіт року.

КАНАЛ «1+1»

07.00, 07.20 «Сніданок з 1+1».

07.05 Ситуація.

08.00 Серіал «Корабель кохання».

09.00 Серіал «Агент національної безпеки».

10.00-16.00 Програми УТ-2.

16.00 ТСН.

16.15 Серіал «Район Сан-Сет».

17.05 Серіал «Друзі».

17.40 Серіал «Таємний агент Нікіта-2».

18.35 Серіал «Корабель кохання».

19.30 ТСН.

19.50 ТСН. Проспарт.

20.00 Серіал «Агент національної безпеки».

21.10 Комедійний квартет.

21.50 «Імперія кіно» представляє. Худ.фільм «Детройт рок-сіті».

23.35 Ситуація.

23.50 ТСН.

00.10 Серіал «Швидка допомога».

ТРЕТІЙ КАНАЛ УТ

«ІНТЕР»

07.00, 08.00, 09.00 Новини.

07.05, 08.05, 09.05 Інтерспорт.

07.10, 09.10 Прогноз погоди.

07.15, 07.30 Ранкова програма «Новий день».

07.20 Мультсеріал «Пригоди Льо-лека і Болека».

08.10 Серіал «Спецвідділ «Пасифік»: історія продовжується».

09.15 Чекай мене.

10.10 Серіал «Чотири танкісти та собака».

11.20 Сім'я від А до Я.

11.30 Планета Здоров'я.

12.00 Новини.

12.10 Інтерспорт.

12.15 Серіал «Даллас».

13.00-18.00 Програми обласних та регіональних телекомпаній.

КДРТРК

13.00 Анонс.

13.05 За київським часом.

13.15 Серіал «Луїза-Фернанда».

14.05 Телемагазин.

14.10 Шлягер представляє.

14.55 Телемагазин.

15.00 Домашній доктор.

15.20 Київ діловий.

15.50 Ще раз про ожиріння в медичному центрі «Довіра».

16.00 Люди і долі. Н.Яремчук.

16.35 Серіал «Луїза-Фернанда».

17.25 Торговий ряд.

17.30 За київським часом.

«ІНТЕР»

18.00 Новини.

18.10 Серіал «Марія Селесте».

18.50 Серіал «Залочкування».

19.55 Суперлото.

20.00 Інформаційний канал «Подорожчів». «Час».

20.50 Інтерспорт.

21.00 Прогноз погоди.

21.05 Худ.фільм «Перемикаючи канали».

23.05 Клуб «Золотий гусак».

23.55 «Піккроу до мрії». Німеччина.

00.15 Подорожчів. Підсумки дня.

00.30 Прогноз погоди.

00.35 Кінозал для дорослих. Еротичний серіал «Незнайомці».

ICTV

06.00 Музичний ранок.

07.00 Факти.

07.05 Хіт-парад «Гаряча сімка».

07.15 Мультсеріал «Вуді Вудпекер і його друзі».

07.40 Хіт-парад «Російські гірки».

07.50 Плюс-мінус. Економічний вісник.

08.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00 Факти. Гарячі новини.

08.02 Погода.

08.05 Мультфільми.

08.20 Мультсеріал «Невгамовні».

08.45 Мультсеріал «Справжні монстри».

09.10 Серіал «Квантовий стрибок».

10.00 Серіал «Мілагрос».

10.50 Серіал «Милий ворог».

11.40 В робочий полудень. Ретро-музика за вашими листами.

11.55 Худ.фільм «Москва — любов моя».

13.25 В робочий полудень. Ретро-музика за вашими листами.

13.45 Худ.фільм «Леді-терминатор».

15.20 Мультфільми.

15.45 Мультсеріал «Вуді Вудпекер і його друзі».

16.10 Мультсеріал «Сильван».

16.35 Мультсеріал «Невгамовні».

17.00 Мультсеріал «Справжні монстри».

17.25 Серіал «Чи боїшся ти темряви?».

17.50 Серіал «Квантовий стрибок».

18.45 Факти. Інформаційна програма.

19.00 Худ.фільм «Макарена».

20.45 Факти. Інформаційна програма.

21.10 Худ.фільм «Пістолет і губна помада».

22.45 Факти. Підсумковий випуск.

23.00 Факти. Докладно.

23.15 Спорт.

23.25 Погода.

23.30 Плюс-мінус. Економічний вісник.

23.45 Худ.фільм «Москва — любов моя».

00.40 Хіт-парад «Російські гірки».

00.50 Хіт-парад «Гаряча сімка».

01.00 Музика ночі.

«ТЕТ» і «КІЇВ»

КАНАЛ 4 (ТЕТ)

06.30 Програма передач.

06.35 Розваги для вас.

07.00 Мультфільм.

07.20 «Венето». Поема про матрац.

07.30 Вісті.

08.00 Християнська програма. «КІЇВ».

08.30 СТН.

09.00 Серіал «Чорна перлина».

КАНАЛ 4 (ТЕТ)

09.30 Закон є закон.

09.35 Команда + TV.

10.05 Телемагазин «Сократ-Свінг».

10.20 Український пацієнт.

10.35 Телемагазин «Телемедіа».

10.45 Закон є закон.

10.50 Земля і небо Києва.

11.20 Телеенциклопедія.

11.40 Modelі.

12.05 Телемагазин «Телемедіа».

12.15 Телемагазин «Сократ-Свінг».

12.30 Серіал «30 випадків майора Земана».

13.30 Телемагазин «Телемедіа».

13.40 Мультфільм.

13.55 Закон є закон.

«КІЇВ»

14.00 Київські ділові новини.

14.10 Православний календар.

14.15 Чорний квадрат.

14.45 Лакмус-життя.

15.05 Худ. фільм «Жінки жартують серйозно».

КАНАЛ 4 (ТЕТ)

16.30 Худ. фільм «Габбех».

17.45 «Венето». Поема про матрац.

17.55 Краці концерти «ТЕТ». Т.Гвердцителі. Частина 2.

18.30 Я — пам'ятник собі... М.Срьоменко-мол.

19.20 Телеенциклопедія.

19.40 Як знімали «Швидку допомогу».

20.25 Магазин «RX-FIT».

«КІЇВ»

20.30 СТН.

КАНАЛ 4 (ТЕТ)

21.00 Розваги для вас.

21.30 Вісті.

22.00 Вітражі.

«КІЇВ»

22.30 СТН.

22.45 Київські ділові новини.

22.55 Худ. фільм «Магнат».

00.35 Молодіжна телевізійна служба.

СТБ

07.00 «Вікна». Столиця.

07.15 BIZ-TV.

08.00 «Вікна». Бізнес.

08.20 BIZ-TV.

08.50, 01.10 Астрологічний прогноз.

08.55, 10.30, 12.30, 14.15, 16.50 Телемагазин.

09.05 Серіал «Антонелла».

10.00 «Вікна». Олівончі.

10.55 BIZ-TV.

11.50 Імпреза.

13.00 BIZ-TV.

14.00 «Вікна». Новини.

14.35 BIZ-TV.

17.30 Серіал «Полінезійські пригоди».

18.30 «Вікна». Кримінал.

18.40 Серіал «Антонелла».

19.15 «Вікна». Столиця.

19.25 Серіал «Антонелла».

19.50 «Вікна». Новини.

20.25 Худ.фільм «Ця жінка увікні».

22.10 «Вікна». Бізнес.

22.30 Чемпіонат світу з футболу серед юніорів. 1/8 фіналу. Матч збірної України.

00.30 «Вікна». Кримінал.

00.40 BIZ-TV.

НОВИЙ КАНАЛ

06.00, 06.35, 07.25, 08.00, 08.20, 08.55, 09.05, 09.15 Підйом.

06.30 Репортер.

07.00 Телепузики.

07.30 Репортер.

07.45 Мультсеріал «КітПес».

08.10 «Єралаш».

08.30 Репортер.

09.00 Київський репортер.

09.20 Мультфільми.

10.00 Серіал «Загін Акапулько».

10.50 Худ.фільм «Циган». 1 серія.

12.20 Тетянин полудень.

12.50 Магазин на дивані.

13.10 Серіал «Конан».

14.00 Репортер.

14.10 «Хауз фіт» — домашній фітнес.

14.15 Худ.фільм «Гостя з майбутнього». 3 серія.

15.25 Мультсеріал «Бридке качення».

15.50 Мультсеріал «Дикі Тонберри».

16.15 Мультсеріал «КітПес».

16.45 Серіал «Чарівник».

17.10 Серіал «Грозові камені».

17.40 Худ.фільм «У пошуках капітана Гранта». 7 серія.

19.00 Репортер.

19.40 Серіал «Нова жертва».

20.25 Худ.фільм «Циган». 2 серія.

22.00 Репортер.

22.35 Худ.фільм «Квіти від переможців».

00.20 Репортер.

00.30 «3x4». Найкумедніше домашнє відео.

01.00 Зона ночі.

02.40 Худ.фільм «Квіти від переможців».

04.20 Худ.фільм «Гостя з майбутнього». 3 серія.

05.20 Серіал «Загін Акапулько».

06.05 Мультфільм «Людина в залізній масці».

ГРТ

05.00 Телеканал «Доброго ранку».

08.00 Новини.

08.15 Серіал «Повітряні замки».

09.15 Серіал «Зала чекання».

10.20 Сміхопанорама.

10.50 Бібліоманія.

11.00 Новини.

11.15 Телеканал «Добрий день».

12.00 Худ. фільм «Пригоди Алі-Баби і сорока розбійників». 2 серія.

13.20 Як це було.

14.00 Новини.

14.20 Поклик джунглів.

14.45 ...До шістнадцяти і старші.

15.20 Мультсеріал «Покемон».

15.45 «Єралаш».

15.55 Серіал «Повітряні замки».

17.00 Вечірні новини.

17.25 Серіал «Усі подорожі команди Кусто».

17.50 Людина і закон.

18.40 Серіал «Зал чекання».

19.45 На добраніч, діти!

20.00 Час.

21.00 Худ. фільм «Переключаючі канали».

23.00 Російський екстрим.

23.30 Нічні новини.

23.50 Щоденник Московського кінофестивалю.

00.00 Худ. фільм «Заморожений каліфорнієць».

РТР

05.00, 06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вісті.

05.15 Серіал «Вірність коханню».

05.50, 06.50 Чорним по білому.

06.15 Сімейні новини.

06.25 Телепузики.

07.30 Ранок з «Аргументами і фактами».

07.35 Мультфільм «Піріг зі сміянкою».

07.45 Православний календар.

07.50 Чергова частина.

08.15 Серіал «Циган».

09.45 «Фитиль».

10.30 Серіал «Санта-Барбара».

11.25 Серіал «Селеста».

12.30 Нова «Стара квартира».

13.30 Що хоче жінка.

14.00 Серіал «Шалені гроші».

15.00 Серіал «Луїза Фернанда».

16.30 Серіал «Прості істини».

17.00 Серіал «Мережа».

18.00 Серіал «Повітряна поліція».

19.30 Вісті — Москва.

19.50 Серіал «Циган».

21.20 Авторська програма О. Масюк «Ханське шатро».

22.30 Вісті — Москва.

22.40 Подорожчів.

22.50 «...І довшє сторіччя». Док.-публіц. програма В. Молчанова. М. Веллер.

23.30 Худ. фільм «Кікбоксер-3».

НТБ

05.00 Сьогодні вранці.

05.15, 06.15, 07.15 Спорт, погода.

05.20, 06.35 Кримінал.

05.35, 06.50 Великі гроші.

05.45, 07.20, 14.45 Про запас.

06.20, 07.40 Карданий вал.

07.50 Серіал «Що сказав небіжчик».

09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.00 Сьогодні.

09.25 Серіал «Професіонали».

10.30 Середовище.

11.30 Серіал «Велика перерва».

13.30 Старий телевізор.

15.35 Кримінал.

15.50 Серіал «Смертельна битва».

16.50 Серіал «Крутий Уокер: правосуддя по-техаськи».

18.30 Гірої дня.

18.45 Кримінал.

19.05 Серіал «Що сказав небіжчик».

20.15 Рослинне життя.

21.45 Серіал «Професіонали».

23.25 Серіал «Недоторкані».

РТР

05.00, 06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вісті.

05.15 Серіал «Вірність коханню».

05.50, 06.50 Чорним по білому.

06.15 Сімейні новини.

06.25 Телепузики.

07.30 Відкрита митниця.

07.45 Православний календар.

07.50 Чергова частина.

08.15 Серіал «Циган».

09.45 «Фитиль».

10.30 Серіал «Санта-Барбара».

11.25 Серіал «Селеста».

12.30 Нова «Стара квартира».

13.30 Що хоче жінка.

14.00 Серіал «Шалені гроші».

15.00 Серіал «Луїза Фернанда».

16.30 Серіал «Прості істини».

17.00 Серіал «Мережа».

18.00 Серіал «Повітряна поліція».

19.30 Вісті — Москва.

19.50 Серіал «Циган».

21.25 Авторська програма О. Масюк «Етапом на Захід».

22.30 Вісті — Москва.

22.40 Подорожчів.

22.50 Худ. фільм «Підмосковні вечори».

НТБ

05.00 Сьогодні вранці.

05.15, 06.15, 07.15 Спорт, погода.

05.20, 06.35 Кримінал.

05.35, 06.50 Великі гроші.

05.45, 07.20, 14.45 Про запас.

06.20, 07.40 Карданий вал.

07.50 Серіал «Що сказав небіжчик».

09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.00 Сьогодні.

09.25 Серіал «Професіонали».

10.30 Квартирне питання.

11.30 Серіал «Велика перерва».

Заклучна серія.

13.30 Старий телевізор.

15.35 Кримінал.

15.50 Серіал «Смертельна битва».

16.50 Серіал «Крутий Уокер: правосуддя по-техаськи».

18.30 Герої дня.

18.45 Кримінал.

19.05 Серіал «Що сказав небіжчик».

20.20 Професія — репортер.

21.45 Серіал «Професіонали».

23.25 Серіал «Недоторкані».

Четвер, 28 червня

ПЕРШИЙ КАНАЛ УТ

07.30 Худ.фільм «Рок-н-рол для принцес».

10.00 Док.фільм «Григорій Шишко в Лондоні».

10.25 Муз.фільм «Іван Попович — отаман Карпат».

11.00 Теніс. Уімблдон.

12.00 УТН. День.

12.15 Концерт естрадних зірок України.

13.45 Кіноскарбниці. Худ.фільм «Дівчина поспішає на побачення».

15.00 УТН. День.

15.15 Ретроспектива на Першому Національному. Концерт Національного академічного ансамблю танцю ім. П.Вірьського.

16.50 Мультфільм.

17.00 Гала-концерт «Нової колекції».

18.00 УТН. Вечір.

18.15 Поспішаймо робити добро.

18.25 Чарівний світ Катерини Білокур.

18.55 Нова колекція.

19.10 До Дня Конституції. Ток-ринг.

20.00 «Створисебе». Дитячий письменник В.Нестайко.

20.20 Резонанс.

20.40 Вечірня казка.

21.00 УТН. Панорама.

21.40 Світ спорту.

22.00 Теніс. Уімблдон.

23.00 Худ.фільм «Фучжоу». 2 серія.

00.10 Хіт року.

00.25 Теніс. Уімблдон.

ДРУГИЙ КАНАЛ УТ

УТ-2

10.00 Телеанонс.

10.05 Хіт року.

10.10 Відеофільм «Конституція. Ніч народження».

11.05 Крок до зірок.

11.35 Стара колекція. «Черемшина».

11.55 Хто в домі хазяїн?

12.20 Мультфільм на замовлення.

13.10 «Зірки, на сцену!» у Трускавці.

13.40 Міжнародний інститут лінгвістики і права.

14.00 Хіт року.

14.05 Скарби архіву. Є. Мірошніченко.

14.30 «Грані пізнання». Наук.-поп. програма.

15.00 Концерт зірок української естради.

КАНАЛ «1+1»

07.00 Серіал «Корабель кохання».

07.55 Фільм «Важко бути богом». 1 серія.

09.05 Серіал «Агент національної безпеки».

10.00-16.00 Програми УТ-2.

16.00 ТСН.

16.10 «Імперія кіно» представляє. Худ.фільм «Штгенсєль женить Тарапуньку».

17.35 «Місце зустрічі. 20 років потому». 1 серія.

19.30 ТСН.

19.50 ТСН. Проспарт.

20.00 Серіал «Агент національної безпеки».

21.10 Прихована камера.

21.50 «Імперія кіно» представляє. Худ.фільм «Обережної! Червона ртуть».

23.25 ТСН.

23.45 Адреналін-шоу на Хрещатику.

00.35 Серіал «Швидка допомога».

ТРЕТІЙ КАНАЛ УТ

КДРТРК

07.00 За київським часом.

07.30 Телемагазин.

07.35 Оплески, оплески. В.Кожухар.

08.05 Торговий ряд.

08.10 Обрані киянами.

08.30 Золоте намисто Київщини.

«ІНТЕР»

09.00 Інтеранонс.

09.05 Прогноз погоди.

09.10 Мультфільм.

10.00 Бадьорого ранку!

10.35 Смак.

11.00 Музичний кіоск О.Гончаренка.

11.30 Худ. фільм «Пригоди Електроніка». 1 серія.

12.50 Життя тварин.

13.25 Худ. фільм «Красець мужчина».

15.50 Святкова програма «З легким паром!». Частина 1.

16.35 Худ. фільм «Інспектор Лоосєв».

17.55 Інтелект-шоу LG-Еврика.

18.55 Серіал «Зал очікування». Заклучна серія.

20.00 Інформаційний канал «Подорожчів». «Час».

20.50 Інтерспорт.

21.00 Прогноз погоди.

21.05 Худ. фільм «Блеф».

23.05 Концерт Ф.Кірюрова «Вчора, сьогодні, завтра». Частина 1.

00.30 Трилер «Ілюзія вбивства-2».

ICTV

07.05 Факти.

07.07 Погода.

07.10 Худ.фільм «Розсмішіть клоуна». 1 серія.

08.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00 Факти. Гарячі новини.

08.25 Мультфільм «Червоний Капелюшок».

09.15 Серіал «Молодість Геракла».

10.00 Худ.фільм «Зовсім пропавший».

11.30 Худ.фільм «Данило — князь Галицький».

13.05 Худ.фільм «Макарена».

14.50 Мультфільми.

15.00 Мультфільм «Рейнеке-лис».

16.20 Серіал «Клеопатра 2525».

16.40 Серіал «Джек-шайбеголова».

17.05 Серіал «Альф».

17.35 Худ.фільм «Вона з мітлою, він у чорному капелюсі».

18.45 Факти. Інформаційна програма.

19.00 Худ.фільм «Арлет».

20.45 Факти. Інформаційна програма.

21.10 Худ.фільм «Тридцять шість годин».

22.50 Факти. Підсумковий випуск.

23.05 Погода.

23.10 Худ.фільм «Понти».

00.45 Хіт-парад «Російські гірки».

00.55 Хіт-парад «Гаряча сімка».

01.05 Музика ночі.

«ТЕТ» і «КІЇВ»

КАНАЛ 4 (ТЕТ)

06.30 Програма передач.

06.35 Розваги для вас.

07.00 Мультфільм.

07.20 «Венето». Поема про матрац.

07.30 Вісті.

08.00 Християнська програма. «КІЇВ».

08.30 СТН.

09.00 Серіал «Чорна перлина».

09.30 Православний календар.

09.35 Анатомія кохання.

10.05 Молодіжна телевізійна служба.

10.35 «Вільна птаха». Співає О.Крюкова. Частина 2.

11.10 Худ.фільм «Музична історія».

КАНАЛ 4 (ТЕТ)

12.30 Закон є закон.

12.35 Познайомимось тісніше.

13.00 Телемагазин «Сократ-Свінг».

13.15 Як знімали «Швидку допомогу».

14.00 Мультфільм.

14.10 Телемагазин «Телемедіа».

14.20 Вітражі.

14.50 Телемагазин «Телемедіа».

15.00 Душа до душі.

15.25 Закон є закон.

15.30 Телемагазин «Сократ-Свінг».

15.45 Телеенциклопедія.

16.15 Телемагазин «Телемедіа».

16.25 Закон є закон.

16.30 СТН.

16.50 Дитяче коло.

17.15 Майстерня А.Чебікіна.

17.35 Синхронно з пульсом.

17.55 Автомобіль — хіт століття.

18.15 Струм.

18.40 Худ.фільм «Пацани».

20.20 Вечірня казка.

20.30 СТН.

КАНАЛ 4 (ТЕТ)

21.00 Розваги для вас.

21.30 Вісті.

22.00 Програма «Спортологія».

22.15 Магазин «RX-Fit».

22.20 «Венето». Поема про матрац.

22.30 Худ. фільм «Канікули вертихвістки».

00.10 Вісті.

00.40 Серіал «30 випадків майора Земана».

СТБ

07.00 «Вікна». Столиця.

07.15 BIZ-TV.

08.00 «Вікна». Бізнес.

08.20 BIZ-TV.

08.50, 01.00 Астрологі

П'ятниця, 29 червня

ПЕРШИЙ КАНАЛ УТ

07.30 ТРК «Ера» представляє: «Доброго ранку, Україно!».
08.55 Одвічні істини.
09.00 Телемаркет.
09.15 Нова колекція.
09.35 Серіал «Каскадери».
10.30 Медичний тижневик «36,6».
11.00 УТН. Ранок.
11.20 Теніс. Уімблдон.
12.10 Ретроспектива на Першому Національному. «Здалеку довго...».
13.00 Мультфільм.
13.15 Кордон.
13.40 Худ. фільм «Казка як казка».
14.45 Нова колекція.
15.00 УТН. День.
15.20 Телемаркет.
15.40 Док. фільм «Води Пушти».
16.10 На зламі тисячоліть. Українська епоха.
16.20 «Світанок України — Інтерсплав».
17.00 Мультсеріал «Марспіпаіма».
17.25 Надвечір'я.
17.55 Закон є закон.
18.00 УТН. Вечір.
18.20 Хіт року.
18.25 Саме той.
18.50 Серіал «Каскадери».
19.40 «Золота фортуна».
20.40 Вечірня казка.
21.00 УТН. Панорама.
21.40 Питання дня.
21.45 Світ спорту.
22.05 Теніс. Уімблдон.
23.05 Худ. фільм «Хочу вашого чоловіка».
00.20 Хіт року.
00.30 Теніс. Уімблдон.

ДРУГИЙ КАНАЛ УТ

УТ-2

10.05 Телемаркет.
10.30 Хіт року.
10.35 І що в упаковці?

10.45 Естрадна прем'єр-ліга.
11.15 Телемаркет.
11.40 «Практикум». Сумський Державний аграрний університет.
12.10 Відкриваємо Біблію.
12.40 Міжнародний конкурс вчителів. Артек.
13.10 Право.
13.40 Телемаркет.
14.00 Хіт року.
14.05 Худ. телефільм «Фатальні діаманти».

КАНАЛ «1+1»

07.00 «Місце зустрічі. 20 років потому». 1 серія.
07.50 Фільм «Важко бути Богом». 2 серія.
09.00 Серіал «Агент національної безпеки».
10.00-16.00 Програми УТ-2.
16.00 ТСН.
16.10 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Ліки проти страху».
17.50 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Вовк джунглів».
19.30 ТСН.
19.50 ТСН. Проспорт.
20.00 О. щасливчик!
21.00 Серіал «Менти».
22.10 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Пророк смерті».
00.10 ТСН.
00.30 Худ. фільм «Міраж».

ТРЕТІЙ КАНАЛ УТ

КДТРК

07.00 Пілігрим.
07.30 Пані, панночка, панянка.
07.45 Ліки майбутнього.
07.55 Конкурент.
08.25 Торговий ряд.
08.30 Автографи.
«ІНТЕР»
09.00 Інтеранонс.
09.05 Прогноз погоди.
09.10 Мультфільм «Горбокожник».
10.25 Доки всі вдома.
11.05 Худ. фільм «Пригоди Електроніка». 2 серія.

12.20 Усі подорожі Кусто. «Подорож на край світу».
13.10 Святковий випуск «З легким паром!».
14.00 Елка і кореші.
14.10 Концерт пам'яті Булата Окуджави.
15.55 Худ. фільм «Інспектор Лосев».
17.25 Моя сім'я. Подруги мого чоловіка.
18.15 Худ. фільм «Новобранці на прогулянку».
20.00 Інформаційний канал «Подорожі». «Час».
20.50 Інтерспорт.
21.00 Прогноз погоди.
21.05 Полечудес.
22.05 Худ. фільм «Поцілунок».
23.50 Концерт Ф. Кіркорова «Вчора, сьогодні, завтра». Частина 2.
01.20 Прогноз погоди.

ICTV

07.05 Факти.
07.07 Погода.
07.10 Худ. фільм «Розсмішіть клоуна». 2 серія.
08.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00 Факти. Гарячі новини.
08.25 Мультфільм «Піножіо».
09.15 Серіал «Молодість Геракла».
10.00 Худ. фільм «Сини Великої Ведмедіці».
11.30 Худ. фільм «Тенета коханця».
13.35 Худ. фільм «Арлет».
15.20 Мультфільм «Чорний краєць».
16.10 Серіал «Клеопатра 2525».
16.30 Серіал «Джек-шайболова».
16.55 Серіал «Альф».
17.25 Худ. фільм «Луїзіана».
19.30 Худ. фільм «Їх поміняли тілами».
21.10 Худ. фільм «Дівчина для боса».

22.55 Худ. фільм «Воскова маска».
00.30 Музика ночі.

«ТЕТ» і «КИЇВ»

КАНАЛ 4 (ТЕТ)
06.30 Програма передач.
06.35 Розваги для вас.
07.00 Мультфільм.
07.20 «Венето». Поема про матраца.
07.30 Вісті.
08.00 Християнська програма. «КИЇВ»
08.30 СТН.
09.00 Серіал «Чорна перлина».
КАНАЛ 4 (ТЕТ)
09.30 Закон є закон.
09.35 Худ. фільм «Канікули вертхвистки».
11.15 Телемагазин «Сократ-Свінг».
11.30 Закон є закон.
11.35 Познайомимось тісніше.
12.00 Телемагазин «Телемедіа».
12.10 Мультфільм.
12.20 Телемагаин «Сократ-Свінг».
12.45 Телемагазин «Телемедіа».
12.55 Безсмертні скарби України.
13.25 Телеенциклопедія.
13.45 Телемагазин «Телемедіа».
13.55 Закон є закон.
«КИЇВ»
14.00 Київські ділові новини.
14.10 Православний календар.
14.15 Світ. Україна. Київ.
14.35 Кіногоскоп.
14.55 Худ. фільм «Пацани» (із субтитрами).
КАНАЛ 4 (ТЕТ)
16.30 Худ. фільм «Семеро сміливих».
18.00 «Венето». Поема про матраца.
18.10 Той самий Горін. До річниць смерті письменника.
18.55 Таємниці і скандали.
19.20 Діріцеві таємниці.
19.50 35 хвилин джазу.
20.25 Магазин «RX-Fit».
«КИЇВ»
20.30 СТН.
КАНАЛ 4 (ТЕТ)
21.00 Розваги для вас.
21.30 Вісті.

22.00 Док. фільм «Хроніка надій та ілюзій».
«КИЇВ»
22.30 СТН.
22.45 Київські ділові новини.
22.55 Бард-салон з Тризубим Стасом.
23.20 Худ. фільм «Вікно в Париж».
01.20 Зустрінемось увечері.

СТБ

07.05 BIZ-TV.
08.50, 01.05 Астрологічний прогноз.
08.55, 13.40, 14.05, 14.25, 16.50 Телемагазин.
09.05 Серіал «Антонелла».
10.00 Худ. фільм «Улюбленець долі».
12.30 BIZ-TV.
14.40 BIZ-TV.
17.45 Наук.-поп. серіал «Підводна одісея Кусто».
18.40 Серіал «Антонелла».
19.50 «Вікна». Новини.
20.10 Худ. фільм «Міцний горішок».
21.40 Худ. фільм «П'ятий елемент».
00.05 BIZ-TV. Нічний каприз.

НОВИЙ КАНАЛ

07.00 Телепузики.
07.25 Мультсеріал «Бридке качення».
07.55 Мультсеріал «КітПес».
08.20 Море Анталів в подарунок.
08.50 Худ. фільм «Андрій і люті чарівники».
10.05 Серіал «Таємний світ Алекс Макс».
10.30 Серіал «Загін Акапулько».
11.25 Худ. фільм «Циган». 3 серія.
12.50 Магазин на дивані.
13.10 Серіал «Конан».
14.00 Репортер.
14.10 «Хауз фіт» — домашній фітнес.
14.20 Худ. фільм «Гостя з майбутнього». 5 серія.
15.25 Мультсеріал «Бридке качення».
15.55 Мультсеріал «Дикі Тонбери».
16.20 Мультсеріал «КітПес».

16.45 Худ. фільм «Нові пригоди невловимих».
18.10 Серіал «Горець».
19.00 Репортер.
19.40 Аншла! Аншла!
20.20 Худ. фільм «Циган». 4 серія.
22.00 Репортер.
22.35 Худ. фільм «Автомобіль-утікач».
00.10 Репортер.
00.20 «Бібіс і Батхед».
00.50 Худ. фільм «Вамп».
02.20 Зона ночі.
03.45 Худ. фільм «Автомобіль-утікач».
05.10 Худ. фільм «Гостя з майбутнього». 5 серія.
06.15 Серіал «Загін Акапулько».
07.00 Мультфільм «Легенда про Гайявату».

ГРТ

05.00 Телеканал «Доброго ранку».
08.00 Новини.
08.15 Серіал «Повітряні замки».
09.15 Серіал «Залчечання».
10.50 Бібліоманія.
11.00 Новини.
11.15 Телеканал «Добрий день».
12.00 Худ. фільм «Пограбування в Монте-Карло».
14.00 Новини.
14.20 Худ. фільм «Примара «Чорна борода»».
16.00 Серіал «Повітряні замки».
17.00 Вечірні новини.
17.25 «З легким паром!».
18.00 Рятувальники. Екстрений виклик.
18.30 Смачні історії.
18.40 Полечудес.
19.45 На добраніч, діти!
20.00 Час.
20.55 Худ. фільм «Хочу Вашого чоловіка».
22.20 Закриття Міжнародної театральної Олімпіади.
00.15 Нічні новини.
00.30 Щоденник Московського кінофестивалю.
00.40 Реальна музика.

РТР

05.00, 06.00, 07.00, 08.00, 10.00,

13.00, 16.00, 19.00 Вісті.
05.15 Серіал «Вірність кохання».
05.50, 06.50 Чорним по білому.
06.15 Сімейні новини.
06.25 Телепузики.
07.30 Тисяча й один день.
07.45 Православний календар.
07.50 Чергова частина.
08.15 Серіал «Циган».
09.50 «Фитиль».
10.30 Серіал «Санта-Барбара».
11.25 Серіал «Селеста».
12.30 Нова «Стара квартира».
13.30 Худ. фільм «Д'Артан'ян і три мушкетери».
16.30 Худ. фільм «Без права на помилку».
18.00 Серіал «Повітряна поліція».
19.30 Вісті — Москва.
19.50 М. Задорнов. «Від путчу до Путіна».
22.00 Худ. фільм «Слідством встановлено».
23.55 Звукова доріжка.

НТБ

05.00 Сьогодні вранці.
05.15, 06.15, 07.15 Спорт, погода.
05.20, 06.35 Кримінал.
05.35, 06.50 Великі гроші.
05.45, 07.20, 14.45 Про запас.
06.20, 07.40 Карданний вал.
07.50 Серіал «Що сказав небіжчик».
09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сьогодні.
09.25 Серіал «Професіонали».
10.25 Подорожі натураліста.
11.25 Худ. фільм «Остання справа Вареного».
13.30 Старий телевізор.
15.30 Вулиця Сезам.
15.55 Серіал «Смертельна битва».
16.50 Серіал «Крутий Уокер: правосуддя по-техаськи».
18.35 Кримінал.
19.00 Худ. фільм «Вантаж без маркірування».
21.50 «Жіночий погляд» О.Пушкіної.
22.35 Худ. фільм «Я вільний, я нічий».

Субота, 30 червня

ПЕРШИЙ КАНАЛ УТ

07.30 ТРК «Ера» представляє: «Доброго ранку, Україно!».
08.50 Телемаркет.
08.55 Вас вітає гуморист М.Ріба.
09.00 В гостях у Дрьоми.
09.30 Зірки, на сцену!
10.00 Пригоща.
11.00 Хіт року.
11.30 Телекрасуня.
11.45 Дитяча лінія.
12.00 УТН. День.
12.15 На зламі тисячоліть. Українська епоха.
12.20 Теніс. Уімблдон.
13.20 На сьомому небі.
14.00 «Classic-прем'єр» з Т. Міленіною.
14.30 Надвечір'я.
15.00 УТН. День.
15.15 Не все так погано...
15.45 На зламі тисячоліть. Українська епоха.
15.50 Реліквії та храми України.
15.55 Польова пошта пам'яті.
16.25 Ретроспектива на Першому Національному. Серіал «Палетт», Делакруа.
17.00 Серіал «Служба порятунку 911». Заключна серія.
17.50 Нова колекція.
18.00 УТН. Вечір.
18.15 Вікно в Америку.
18.50 Прогулянка з «Акцентом» і не без моралі.
19.50 Худ. фільм «Вбити Шакала».
20.20 Нова колекція.
21.00 Вечірня казка.
21.00 УТН. Панорама.
21.40 Світ спорту.
22.00 Теніс. Уімблдон.
23.00 Худ. фільм «Для домашнього опішача».
00.30 Теніс. Уімблдон.
01.35 Хіт року.

ДРУГИЙ КАНАЛ УТ

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05 Телемаркет.

10.15 Хіт-новини.
10.40 Резонанс.
11.00 Модний час.
11.30 Чітко і ясно.
12.00 Надзвичайна ситуація.
12.30 Милосердя.
12.50 Людина і закон.
13.20 Спортарена.
14.00 Блок суспільного телебачення.

КАНАЛ «1+1»

07.00 Фонтан-клуб.
07.25 Серіал «Лессі».
07.55 «Місце зустрічі. 20 років потому». 2 серія.
08.55 Рецепти веселих кухарів.
09.25 Повне мамаду.
10.00-14.00 Програми УТ-2.
15.00 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Маньчжурський варіант».
16.25 Серіал «Менти».
17.30 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Дружина священика».
19.30 ТСН.
20.00 Серіал «Менти».
21.10 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Універсальний солдат-3».
23.00 Бокс по-справжньому. Майкл Грант — Анджей Голота.
00.00 Худ. фільм «Відзнака за відвагу».

ТРЕТІЙ КАНАЛ УТ

КДТРК

07.00 Крила.
07.30 Естафета.
07.45 Архімісто.
08.00 Партнер.
08.10 Пані, панночка, панянка.
08.25 Торговий ряд.
08.30 На ранковому прийомі.
«ІНТЕР»
09.00 Інтеранонс.
09.05 Прогноз погоди.
09.10 Поклик джунглів.
09.40 Бадьорого ранку!
10.20 Не час.
10.40 Смак.
11.05 Музичний кіоск О. Гончаренка.

11.35 Худ. фільм «Пригоди Електроніка». 3 серія.
12.50 Вчасно.
13.05 Сентиментальні балади серйозних чоловіків. Л. Каденюк.
13.40 Життя тварин.
14.15 Серіал «Світ сафарі».
15.10 Худ. фільм «Інспектор Лосев». Заклучна серія.
16.40 Л. Доліна у фільмі-концерті «По-новому жити».
17.30 Інтелект-шоу LG-Еврика.
18.25 Комедія М. Задорнова «Хочу вашого чоловіка».
19.55 Суперплото.
20.00 Інформаційна програма «Подорожі».
20.20 N-кілометр.
20.35 «Час».
20.50 Інтерспорт.
20.55 Прогноз погоди.
21.00 Містечко.
21.30 Худ. фільм «Лейк Плесід: озеро страху».
23.05 Стінгу в Києві.
23.55 Закриття Московського міжнародного кінофестивалю.
00.55 Пропаганда.
01.40 Прогноз погоди.

ICTV

07.00 Факти.
07.05 Перехрестя.
07.35 Діалоги про риболовлю.
08.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00 Факти. Гарячі новини.
08.02 Погода.
08.05 Відбій.
08.20 Мультфільми.
09.15 Серіал «Молодість Геракла».
10.00 Худ. фільм «Остання ніч Шахеразоди».
11.25 Худ. фільм «Жертва обману».
13.45 Худ. фільм «Час літати».
15.15 Мультфільми.
16.00 Серіал «Клеопатра 2525».

16.20 Серіал «Джек-шайболова».
16.45 Серіал «Альф».
17.15 Худ. фільм «31 червня».
19.30 Худ. фільм «Бетховен».
20.55 Худ. фільм «Операція «Золотий Фенікс»».
22.30 Насправді.
22.50 Кентавр. Тележурнал для чоловіків.
23.20 Худ. фільм «Віртуальна дівчина».
00.45 Хіт-парад «Гаряча сімка».
Підсумки тижня.
01.15 Музика ночі.

«ТЕТ» і «КИЇВ»

КАНАЛ 4 (ТЕТ)
07.00 Програма передач.
07.05 Вісті.
07.35 Розваги для вас.
08.00 Мультфільми.
«КИЇВ»
08.30 СТН.
09.00 Створи себе.
09.20 Православний календар.
09.25 Худ. фільм «Король-олень».
10.45 Творчість Володимира Луцкака.
11.10 Економічний вісник.
11.40 Док. серіал «Індаба».
12.10 Кіногоскоп.
КАНАЛ 4 (ТЕТ)
12.30 Решето. «Росаваа».
13.20 «Венето». Поема про матраца.
13.30 Док. фільм «Хроніка надій та ілюзій».
14.05 Країна степа.
15.05 Телемагазин «Сократ-Свінг».
15.20 Право.
16.00 Старий патефон.
«КИЇВ»
16.30 СТН.
16.50 Споживач.
17.05 Лакмус життя.
17.30 Київські мініатюри.
18.00 Чорний квадрат.
18.30 Парламентський вісник.
19.15 Телепрес-клуб.
20.00 Киянин.
20.30 СТН.
КАНАЛ 4 (ТЕТ)
21.00 Розваги для вас.
21.25 Магазин «RX-Fit».
21.30 Вісті.

22.00 «Венето». Поема про матраца.
22.10 Худ. фільм «Погана кров».
23.45 Вісті.
00.15 Серіал «30 випадків майора Земана».

СТБ

08.05, 10.40, 00.50 Астрологічний прогноз.
08.10 BIZ-TV.
09.00 Худ. фільм «Міцний горішок».
10.30 Подарунки з Олімпу.
11.00 Наук.-поп. серіал «Підводна одісея Кусто».
11.55 М-стиль.
12.35 Лабораторія малого бізнесу.
13.00 BIZ-TV.
14.35, 15.00 Телемагазин.
15.30 BIZ-TV. Крацї хіти ХХ століття.
16.30 «Вікна». Спорт. Зворотний бік медалі.
17.00 Наук.-поп. серіал «На перехрестях планети Земля. Антілльські острови».
18.00 Сеанс одночасної гри.
19.00 «Вікна». Новини.
19.15 Худ. фільм «П'ятий елемент».
21.40 Худ. фільм «Сирота казанська».
23.15 Худ. фільм «Заборонені мрії-2».

НОВИЙ КАНАЛ

07.50 Мультфільм «Марія, Мірабелла».
09.00 Мультфільми.
10.00 Серіал «Таємничий світ Алекс Мак».
10.30 «3х4». Найкумедніше домашнє відео.
10.55 «Хауз фіт» — домашній фітнес.
11.05 Новий елемент.
11.40 Світ індійського кіно.
14.15 Мультфільм.
14.45 Репортер.
15.05 Худ. фільм «Суперпограбування в Мілані».
16.50 Худ. фільм «Корона Російської імперії». 1 серія.
18.05 Серіал «Горець».

19.00 Репортер.
19.30 Худ. фільм «Дівчина без адреси».
21.15 Худ. фільм «Обладунки бога».
23.10 Серіал «Едем».
00.10 Худ. фільм «Розлучений Джек».
01.45 Зона ночі.
03.05 Серіал «Голод».
03.35 «Бібіс і Батхед».
04.00 Худ. фільм «Розлучений Джек».
05.35 Худ. фільм «Обладунки бога».
07.10 Живий звук.

ГРТ

06.00 Новини.
06.10 Серіал «Ніжна отрута».
07.10 Мультфільм «Канікули Боніфація».
07.30 Слово пастиря. Митрополит Кирило.
07.45 Грай, гармонь улюблена!
08.15 Серіал «Пискорена допомога».
08.50 Бібліоманія.
09.00 Новини.
09.10 Смак.
09.30 Сміхопанорама.
10.05 Худ. фільм «Вечеря в чотирьох руках».
11.50 Здоров'я.
12.35 Рятувальники. Екстрений виклик.
13.05 У світі тварин.
13.45 Історія одного шедевра. Російський музей.
14.00 Новини.
14.10 Серіал «Дівчата з характером».
15.10 Мультсеріал «Усе про Міккі Мауса».
15.35 «Тібет. Там, за хмарами». Спецрепортаж.
15.55 Футбол. Чемпіонат Росії.
18.00 Закриття XXIII Московського міжнародного кінофестивалю.
18.55 Худ. фільм «Убивча сила-2».
20.00 Час.
20.40 Худ. фільм «Апокаліпсис сьогодні».
23.25 «Зірки» проти піратів.

РТР

05.00 Худ. фільм «Мелодії Верейського кварталу».
06.30 Діалоги про риболовлю.
06.55 Серіал «Тарзан. Історія пригоди».
07.45 Телепузики.
08.10 Золотий ключ.
08.30 Худ. фільм «Атестат зрілості».
10.00 Доброго ранку, країно!
11.30 Телегра «Сто до одного».
11.50 Сам собі режисер.
12.00 Худ. фільм «Загублений світ. Усе або нічого».
13.00, 19.00 Вісті.
13.20 Худ. фільм «Ласкаво просимо, або Стороннім вхід заборонено».
14.40 Мультсеріал «Том і Джеррі».
15.00 Прес-клуб.
15.45 Міжнародна панорама.
16.30 Національний дохід.
17.00 Моя сім'я. «Пікантні подорожі цивільного шлюбу».
17.55 Аншла.
19.35 Містечко.
20.15 «Хто ж цей Петросян?» Концертна програма.
23.00 Худ. фільм «Акули» .
00.55 Чемпіонат світу з автоперегонів у класі «Формула-1». Гран-прі Франції. Кваліфікація.
НТБ
07.00, 09.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сьогодні.
07.20 Серіал «Нові пригоди супермена».
08.20 Рослинне життя.
09.20 Кримінал. Щиро серде зізнання.
09.50 Квартирне питання.
10.25 Полундра.
11.25 Великі гроші.
12.05 Худ. фільм «За сімейними обставинами». 1 і 2 серії.
15.30 Я та мій собака.
16.15 Один день.
16.55 Серіал «Ілюзія убивства».
18.40 Худ. фільм «Смертельна зброя-2».
21.50 Худ. фільм «Курортний роман». Фільм 1. «Пастка для маестро». 1 серія.
23.00 Худ. фільм «Карнозавр-3».

Неділя, 1 липня

ПЕРШИЙ КАНАЛ УТ	ки.	
07.30 ТРК «Ера» представляє: «Доброго ранку, Україно!».	12.40 Захист.	
08.50 Телемаркет.	13.00 Відкриваємо Біблію.	
08.55 Укрспортлото.	13.30 Ретроспектива. Док.фільм «Канни. 400 сходинок».	
09.00 Шоу самотніх холостяків.	КАНАЛ «1+1»	
09.30 Крок до зірок.	07.00 Бокспо-справжньому. Майкл Грант — Анджей Голота.	
10.00 Наше військо.	08.00 Комедійний квартет.	
10.30 Телефортуна.	08.35 Біла ворона.	
11.05 Хто в домі хазяїн?	09.10 Лото-забава.	
11.30 Медичний тижневик «36,6».	10.00-15.00 Програми УТ-2.	
12.00 УТН. День.	15.00 «Імперія кіно» представляє. Худ.фільм «Бандолеро».	
12.15 Сільський час.	16.55 Серіал «З привітом із Шанхаю».	
13.05 «Саме той» про себе...	17.50 КВН. Найкращі ігри Української ліги.	
13.35 На зламі тисячоліть. Українська епоха.	19.30 ТСН-епіцентр.	
13.40 Спортивний характер. Телезнайомство з В.Акопяном.	20.05 «Імперія кіно» представляє. Худ.фільм «Горець-2».	
14.00 Мультфільм на замовлення.	21.45 Мамаду.	
14.50 Формула-1. Гран-прі Франції.	22.25 Серіал «Менти».	
17.00 Перехрестя.	23.25 «Аргумент кіно» представляє. Худ.фільм «Чужа біла йрбай».	
17.35 Ми пам'ятаємо ваші імена...		
18.00 УТН. Вечір.		
18.20 На зламі тисячоліть. Українська епоха.		
18.25 Концерт в «Оптимії». Адамо.		
19.30 Бути жінкою.		
20.10 7 днів. Світ.		
20.40 Вечірня казка.		
21.00 7 днів.		
22.05 Худ.фільм «Ліфт на ешафот».		
23.45 Хіт року.		
23.55 Нічний канал ТРК «Ера».		

ДРУГИЙ КАНАЛ УТ

УТ-2
10.00 Телеанонс.
10.05 Телемаркет.
10.15 Реальний сектор.
10.45 «Золота фортуна».
11.45 Нова колекція.
12.00 Хай щастить!
12.30 Перлини бабусиної скринь-

14.30 Випадковий свідок.
15.05 Худ. фільм «Звільнення на берег».
16.40 Брейн-ринг.
17.35 Сміхоланорама.
18.20 Худ. фільм «Будьте моїм чоловіком».
20.00 Інформаційно-аналітична програма «Подробиці тижня».
20.45 Прогноз погоди.
20.50 «Джентльмен-шоу». 10 років у ефірі.
21.25 Худ.фільм «Чоловічий характер, або Танго над прірвою-2».
23.20 Спорт-тайм.
23.50 Легендарний фільм «Геній джодо».
02.30 Прогноз погоди.

ICTV

07.05 Насправді.
07.30 Погода.
07.35 Хіт-парад «Гаряча сімка».
08.05 Відбій.
08.20 Мультфільми.
08.45 Серіал «Молодість Геракла».
09.30 М-Файли. Музична програма.
10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00 Факти. Гарячі новини.
10.01 Худ.фільм «Чингачгук — Великий Змій».
11.25 Худ.фільм «Перемога».
13.25 Худ.фільм «Бетховен».
14.50 Мультфільми.
15.15 Мультфільм «Капітан Лісу».
16.25 Серіал «Клеопатра 2525».
16.45 Серіал «Джек-шибайголова».
17.15 Серіал «Альф».
17.45 Худ.фільм «Сім ньанько».
19.00 Свобода слова. Аналітичний тижневик.
20.00 Худ.фільм «Тонка штучка».

22.00 Сміхоностальгія.
«КІІВ»
22.30 СТН. Спорт. Тижневик.
22.55 Музичний транзит. Київ — Москва.
23.45 Худ. фільм «Ставки зроблено».

«ТЕТ» і «КІІВ»

СТБ

КАНАЛ 4 (ТЕТ)	08.05, 00.35 Астрологічний прогноз.
06.35 Програма передач.	08.10 BIZ-TV.
06.40 Розваги для вас.	09.00 Навколо спорту.
07.05 Вісті.	10.00 Наук.-поп. серіал «На перехрестях планети Земля. Антильські острови».
07.35 В.Шушкевич. «На початку було Слово».	11.00 «Вікна» у світ.
08.00 Християнська програма.	11.30 Імпреза.
«КІІВ»	12.00 Лабораторія малого бізнесу.
08.30 СТН.	12.10 Ви практично здорові.
08.55 Православний календар.	12.40 BIZ-TV.
09.00 Дитяче коло.	14.00, 14.50 Телемагазин.
КАНАЛ 4 (ТЕТ)	14.25 Док. фільм «Свято на півмільйона в KIEVSTAR GSM».
09.30 Мій цирк.	15.05 Зелена зона.
10.00 Телемагазин «Сократ-Свінг».	15.35 Ні пуху ні пера.
10.15 35 хвилин джазу.	15.55 Урочиста церемонія нагородження Всеукраїнського конкурсу «Бренд року-2000».
10.50 «Венето». Поема про матрац.	17.05 Навколо спорту.
11.00 Дітлахи.	18.05 Автостиль.
11.35 Моделі.	18.25 Медіа-клуб.
12.00 Людина із закон.	19.05 Худ. фільм «Сирота казанська».
12.30 Ім'я.	20.40 Бізнес-студія.
13.05 Решето. Ретроспектива.	21.20 Худ. фільм «Кривавий спорт-2».
«Друга ріка».	23.00 Худ. фільм «Інтимні злочини».
«КІІВ»	
14.00 Київ класичний.	
14.20 Фільм-вистава «Божествена комедія».	
16.00 Зустрінемося увечері.	
КАНАЛ 4 (ТЕТ)	
16.30 XX ст. Вибране.	
17.25 За лаштунками.	
17.50 Мій Ермітаж.	
18.20 «Венето». Поема про матрац.	
18.30 Худ. фільм «Ісус із Монреаля».	
«КІІВ»	
20.30 СТН. Тижневик.	
КАНАЛ 4 (ТЕТ)	
21.00 Український пацієнт.	
21.20 Блеф-клуб.	

НОВИЙ КАНАЛ

07.45 Церква Христова.
08.00 Мультфільми.
09.05 Мультфільм «Пітер Пен».
10.00 Серіал «Таємничий світ Алекс Мак».
10.30 «3x4». Найкумедніше домашнє відео.
11.05 Посміхніться. Вас знімають.

22.50 Худ. фільм «Геній дзю-до».

РТР

06.20 Фільм-казка «Королівське полювання».
07.50 Російське лото.
08.40, 17.55 ТБ «Бінго-шоу».
09.20 Доброго ранку, країно!
10.00 Аншлаг.
10.55 Містечко.
11.30 Федерація.
12.10 Парламентський час.
13.00 Вісті.
13.20 Діалоги протварин.
14.05 Навколо світу.
14.50 Чемпіонат світу з автогонок у класі «Формула-1». Гран-прі Франції.
17.00 Дзеркало.
18.05 Худ. фільм «Острів МакКінсі».
20.00 Худ. фільм «Мафія безсмертна».
21.55 Концерт Л.Агутіна, А.Варум та Ал Ді Міола.
23.40 Худ. фільм «Мотор».

НТБ

07.00, 09.00, 11.00, 15.00, 18.00 Сюгодні.
07.20 Серіал «Нові пригоди супермена».
08.20 «Жіночий погляд» О.Пушкіної.
09.20 Худ. фільм «Які ж були ми молоді».
11.25 Без рецепта.
12.00 Худ. фільм «Приходьте завтра...»
13.50 Нещодавно-80.
15.30 Подорожі натураліста.
16.10 Великі батьки.
16.50 Серіал «Ліузія убивства».
17.00 Вечірні новини.
18.40 Ляльки.
18.55 Худ. фільм «Ідеальний світ».
21.30 Серіал «Курортний роман». Фільм 1. «Пастка для маєстр».
22.45 Серіал «Голод». 1 і 2 серії.

АСТРОЛОГІЧНИЙ МЕДИЧНИЙ ПРОГНОЗ 22—28 червня 2001 року

Це час зростання молодика до першої чверті. У цей період доцільно розпочати нову підготовлену справу. Використавши цю можливість, ви переконаєтесь, що елекційна астрологія (астрологія сприятливого часу) може допомогти у несподіваних випадках, а збільшення Місяця — це розвиток дії чи подій, чим варто скористатися для досягнення мети. У цьому повинні допомогти профілактичні дії по зміцненню здоров'я, які викладені в нашому медичному прогнозі.

Перший знак Зодіаку — **Овен** разом зі **Скорпіоном**, **Козорогом** та **Рибами** цього тижня можуть здійснювати запобіжні заходи або продовжувати розпочате раніше лікування. **Тельці** відчуватимуть дискомфорт у ділянках щитовидної та парашитовидних залоз, що сигналізує про захворювання та необхідність звернутися до лікаря-ендокринолога. **Близнятам** слід звернути увагу на загострювання хронічного ревматичного процесу і продовження з минулого тижня травмонебезпеки очей. У **Раків** можливе загострення захворювань органів слуху, а потяг до алкоголю позначиться на діяльності печінки та жовчного міхура. **Левам** дошкулятимуть спазми судин серця та погіршення зору лівого ока. **Дівам** — бути уважними до якості їжі та в разі виникнення болю у шлунково-кишковому тракті звертатися по необхідну пораду до лікаря. **Терезам** слід берегтися, бо їм загрожує загальна травмонебезпека і може виникнути загострення хвороб нирок. **Стрільці** страждатимуть від загострення остеохондрозу хребта та суглобового ревматизму, який супроводжуватиметься болем у серці. **Водолю** потрібно берегти свої очі у зв'язку з травмонебезпекою і виконувати роботи у захисних окулярах та рішуче спрямовувати зусилля на подолання шкідливих звичок.

Будьте здорові!

Борис БОРОВ, астролог

12 червня ц. р. в столичному Палаці культури «Україна» з тріумфом відбувся довгоочікуваний, вельми бажаний концерт видатної французької естрадної співачки Мірей Матьє.

Талановита паризька шансоньє зі справжнім блиском, одухотворено виконала низку і добре відомих, і нових пісень, передавши життєствердний, невмирущий галльський дух і оптимізм своєї нездоланної нації.

«Oui, je crois» («Так, я вірю»), «Non, rien de rien» (Ні, я ні за чим не



«Я НІ ЗА ЧИМ НЕ ШКОДУЮ!»

шкодую») і безліч інших сяйних перлин нагадали мені юні роки, коли ми, студенти, геть усі були палко закохані в незрівнянну цародійницю — красуню Мірей, між іншим, глибоко віруючу людину.

За тридцять з лишком років артистка зовсім не змінилася — така само витончена граційність, вільність поведінки на сцені (але не розв'язності!), стримана і водночас святкова елегантність її класичних чорних концертних суконь.

Але!!! Без ложки дьогтю не обійшлося... Мірей Матьє (O sancta simplicitas!), не розуміючи тутешньої ситуації, не знаючи, що в нас уже майже десять років точиться жорстока війна про-

столюду з антиукраїнською примітивною владою, на догоду зросійщеній публіці, котра з холопською запобігливістю кричала «Браво», виконала давно вже набридлий шлягер «Подмосковние вечера», забувши, що вона в Києві, а не в Москві. Це було досить нетактовно з її боку — розпалювати силою свого непересічного таланту ниці, вірогідно, данські інстинкти у наших і без того запаланих, по-холуйськи настроєних співгромадян.

Набагато доречніше прозвучав у її виконанні популярний романс «Очи черные, очи страстные» на слова нашого знаменитого письменника, вірного шанувальника Тараса Шевченка — Євгена Павловича Гребінки.

І, ясна річ, українське серце не могло лишитися байдужим, коли всесвітньо відома співачка з невідомою щирістю, пристрасно наприкінці єдиного в Києві концерту декілька разів повторила, звертаючись до переповненої зали: «Я вас кохаю, кохаю, кохаю!»

І насамкінець зворушливо представила свою любиму стареньку маму, котрій лише тепер має змогу показати світ, беручи її з собою на гастролі (раніше матінка повністю присвячувала себе вихованню менших дітей).

Красно дякуємо співучій, гармонійній душі Мірей і до нових зустрічей!

Людмила ГОНЧАР

Сумні рекорди

«ДОСЯГНЕННЯ», ЯКІ ВВІЙШЛИ ДО КНИГИ ГІННЕСА (Катастрофи в повітрі, на суходолі та в морі)

- Катастрофа в шахті: підйомник у золотодобувній шахті Ваал Рифс, Південна Америка, 11 травня 1995 р. зірвався з висоти майже 500 м, обірвавши життя 105 шахтарів.
- Терористична акція: 329 осіб загинуло внаслідок вибуху бомби на борту літака «Боїнг-747» компанії «Ейр Індія» у червні 1985 р. Літак занурився в Атлантичний океан.
- Масова паніка: у 1991 р. в тунелі, прокладеному від Мекки до Міни, Саудовська Аравія, 1426 мусульманських паломників були затоптані розгубленим натовпом.
- Авіакатастрофа в повітрі: найбільша в історії авіакатастрофа сталася 27 березня 1977 р., коли два літаки «Боїнг-747» авіалінії «Пан-Ам і KLM» зіткнулись на злітно-посадковій полосі на о. Тенеріфе (Канарські острови), обірвавши життя 583 пасажиром.
- У Космосі: найтрагічніша катастрофа з часів освоєння космічного простору сталася 29 червня 1971 р., коли космонавти Георгій Добровольський, Віктор Пацаєв та Владислав Волков (усі — громадяни СРСР), які не були одягнуті в скафандри, загинули з причини розгерметизації космічного корабля «Союз-11».
- Найбільша космічна катастрофа на Землі сталася, коли під час заправки на космодромі Байконур, що в Казахстані, 24 жовтня 1960 р. вибухнула ракета Р-16, загинули при цьому 91 особа.
- Катастрофа на паромі: уранці 21 грудня 1887 р. паром «Донна Паз» зіткнувся з танкером «Віктор», який прямував з Таклобану в Манілу на Філіппіни. Охоплені полум'ям, обидва судна затонули. «Донна Паз», за офіційними даними, перевозила 1550 пасажирів, але, цілком можливо, насправді їх було близько 4000 осіб.
- Вибух на воді: найтрагічніший вибух на воді стався 17 грудня 1917 р. Французьке вантажне судно «Монблан», яке перевозило 5080 т вибухівки й палива, зіткнулося з іншим кораблем в канадському порті Галіфакс. Відгомін вибуху було чути на відстані до 100 км. Загальна кількість загиблих — 1635 осіб.

*Дайджест підготував
Олександр ЛИСТОПАД*

У ці червневі сонячні дні українська національна школа святкує випускні вечори, мужньо здолавши перший рік власної реформи.

Про те, з якими перемогами і втратами вдалося це зробити — розмова із заступником Міністра освіти і науки України Віктором Олександровичем Огнев'юком.

Кор.: Отож почнемо з того, чи взагалі і саме зараз нам, при нашій бідності, потрібна була реформа середньої школи.

В. О. По-перше, хочу підкреслити, що, об'єктивно, сьогодні реформа школи відбувається не тільки в Україні. Це світова тенденція. Людство, людська цивілізація, і зокрема Україна, переживає період переходу від індустріального до інформаційного суспільства. Ця третя хвиля, що, як і друга, і перша, вимагає змін. Якщо друга — індустріальна — хвиля вимагала обов'язкової освіти, то третя хвиля вимагає вже переходу до якісно нової освіти, в центрі якої стоїть розвиток особистості, не просто сума знань, не просто вміння і навички, а особистість, яка здатна гармонійно жити в суспільстві, вчитися впродовж життя, здатна вирішувати складні проблеми в такому глобальному світі. Тому, коли ми говоримо про реформу освіти, то в першу чергу маємо зазначити, що реформа має об'єктивний характер. Не може змінюватися суспільство і не змінюватися освіта. Якщо виокремити цю проблему — розвитку суспільства і освіти, — то освіта повинна випереджати розвиток суспільства. От у такому контексті ми й повинні розглядати реформу освіти. І зробити все, щоб освіта випереджала процеси, які мають відбуватися в суспільстві, щоб людина морально і за своїм інтелектуальним потенціалом могла змінюватися сама і сприймати всі ті зміни, які відбуваються в суспільстві. Оглянемося на нашу історію.

Перехід до індустріального суспільства в колишньому Радянському Союзі передбачив перехід на обов'язкову початкову освіту в 1930 році. І лише в 1966 році було прийнято рішення про перехід до повної загальної середньої освіти, тобто до 10-річної школи. У той час, як в інших країнах це здійснювалося по-іншому й у швидших темпах.

Кор.: І через це нам доводилося постійно «доганяти» не лише Америку, а і Європу?

В. О. Певною мірою так. І тільки в силу певних обставин сталося так, що наша освіта сьогодні, зберігаючи надбання попередніх років, ще має належний рівень і ще конкурентоздатна.

Але якщо відбудуться динамічні зміни у світі, ми будемо відставати від інших країн. Скажімо, Японія і Корея саме за рахунок інвестицій в освіту зробили істотний прорив унаслідок інтелектуалізації нації. Ми повинні розуміти, що у XXI столітті конкурувати країни можуть тільки завдяки інтелектуалізації нації. І це зумовлює необхідність реформи школи в Україні.

Кор.: Але ж, перепошу, інвестиції в освіту — це передовсім і головне — її фінансування державою. А яку реформу школи, яку інтелектуалізацію нації можна здійснити на ті копійки, які виділяються на освіту з державного бюджету?

В. О. Те, що сьогодні фінансування школи недостатнє, знає кожен. Але є речі, які не потребують фінансування. Це передовсім зміна змісту і філософії освіти, демократизація стосунків між вчителем і

учнем, усунення наслідків авторитарної педагогіки. Крім того, інвестиції в освіту з боку держави за ці дев'ять перехідних років досить таки відчутні. Були закладені законодавчі підвалини реформування освіти, насамперед, прийняття законів про освіту, про загальну середню, професійно-технічну освіту, позашкільну і дошкільну, і залишається прийняти ще Закон про вищу освіту. За цей період була напрацьована програма «Україна. Освіта XXI століття». Вона визначала всі завдання, які вирішувалися в перехідний період.

Отож за 10 років сформувалася законодавча база, ми нарешті вийшли на контури освіти й визнали пріоритети: пріоритет особис-

твості людини, гармонізації відносин із суспільством, природою і самим собою. Це щодо передреформного періоду.

В. О.: За загальноєвропейськими мірками 12-річна освіта вже є мінімальною. Середня цифра — 13 років, максимальна — 14. Отакі реалії. Є ще одне — ми у своїй молоді ще не сформували відповідальності за себе, своє життя і майбутнє. Тож самі винні в її інфантильності.

Тепер подивимося на євро-

СИСТЕМА ОСВІТИ — ДЛЯ ДИТИНИ, А НЕ НАВПАКИ

Інтерв'ю із заступником Міністра
освіти та науки України В. О. Огнев'юком

тості людини, гармонізації відносин із суспільством, природою і самим собою. Це щодо передреформного періоду.

Кор.: Що вже зроблено, а що — ні?

В. О.: Якщо говорити про те, що сьогодні вдається краще, а що гірше, то на сьогоднішній день нам вдалося, як ні в жодній країні колишнього Радянського Союзу, створити законодавство прямої дії «Про загальну середню освіту». Ось якраз у травні минуло 2 роки з часу підписання його Президентом. Визначити загальні параметри освіти, в т.ч. і 12-річний термін її здобуття. Тільки Україна має на сьогодні національні підручники.

Кор.: До речі, не зовсім досконалий, на думку чителів.

В. О.: Ми можемо ці підручники критикувати за їхню «науковість», «перевантаженість», але сам факт створення національної системи підручникотворення є більш ніж визначальним для розвитку освіти.

Що менше вдається? Хотілося, щоб швидше впроваджувалися розроблені стандарти освіти і ми приступили до змістових змін, до створення підручників наступного покоління. Поки що стандарти змісту затверджені для початкової школи. Для старшої ці стандарти будуть затверджені тільки в 2003 році.

Кор.: Отож, виходить, що фактично реформа середньої загальноосвітньої школи розпочалася частково: вчитися 12 років будуть ті діти, які підуть в школу цього навчального року?

В. О.: Так.

Кор.: Крім такої високої мети, як інтелектуалізація нації, які прості земні завдання ставлять перед собою реформатори загальноосвітньої школи?

В. О.: Одним із завдань нинішньої реформи школи є не тільки сформувати новий зміст освіти, а й зробити все можливе, щоб не переважували учнів, щоб дитина себе відчувала спроможною засвоювати навчальний матеріал і робила це із задоволенням. Бо при десятилітньому строковому навчання дитина справляється з програмою тільки за рахунок виснажливості праці і використання внутрішніх резервів.

Кор.: Так то воно так... Але, признатись, не дуже віриться, що такий собі 18—19-літній «школяр» зубритиме із задоволенням на

пейській країні. Для молоді що там головне? Здобуття освіти, професії, працевлаштування.

Кор.: Та все-таки як можна підготуватися з усією відповідальністю до життя за 12 років навчання у сільській школі, чи в інтернаті, де не те що комп'ютера — телевізора немає?

В. О.: Ми з вами говоримо про труднощі перехідного періоду 80—90-х років. Але ж не завжди будемо бідними! Сьогодні інші тенденції. Нещодавно уряд затвердив програму комп'ютеризації саме сільської школи. І в найближчі роки всі школи — від першого до третього ступеня — мають бути комп'ютеризовані.

Кор.: Схоже, ми вже переконались у перевагах шкільної реформи. А як бути зі школами-інтернатами і з тими дітьми, які через збожжину батьків або вїзд їх за кордон на заробітки взагалі залишилися поза школою?

В. О.: На жаль, ми живемо в період первинного нагромадження капіталів, а отже, в час поляризації суспільства на бідних і багатих. І багаті ще не розуміють, що свій капітал треба вкладати у вітчизняну освіту, виробництво. Якщо багаті люди хочуть зоставатися багатими, то мусять робити так, щоб бідних взагалі не було. Такого усвідомлення, на жаль, ще немає.

Щодо інтернатів, то найкраще, аби їх і не було. Бо діти повинні виховуватися у сім'ї, бо інтернат — це ізоляований від суспільства, замкнутий простір. Звичайно, якщо вибирати між вулицею й інтернатом, то інтернат краще. Але треба, щоб діти з інтернату принаймні вчилися у звичайній школі. Але ще краще — сімейні будинки. І держава їх має підтримувати. Створити всі умови, щоб люди, особливо бездітні, хотіли і могли всиновити сироту. Це буде дешевше для держави і набагато краще для дітей.

Кор.: Це — в майбутньому. А поки що Україною бродять тисячі голодних і бездомних, нікому не потрібних дітей.

В. О.: Минулого року Кабінет Міністрів затвердив Інструкцію з обліку дітей шкільного віку. До вивчення тих, що лишилися на вулиці, залучені органи самоврядування, місцевих рад, освіти. Тобто створений механізм, за яким кож-



на дитина з п'яти років мусить бути на обліку та охоплена навчанням. Тільки за останній семестр кількість дітей, які не відвідували школу, скоротилася удвоє. Але ще дуже багато треба працювати в цьому напрямку.

Кор.: Як місце в програмі загальноосвітньої середньої школи нового змісту займає патріотично-національне виховання?

В. О.: Основне. У початковій школі впроваджено курс «Я і Україна», логіка якого: ввести дитину у світ через її оточення — рідну природу, село, місто — тобто пізнати світ через Україну, а через усвідомлення себе як самоцінності пізнати суспільство і державу.

Ми повинні наповнити вивчення таких предметів як історія, географія, навіть математика, змістом освіти — українським компонентом. Тобто, вивчаючи фізику як науку, повинні вивчати і тих українських вчених, які їй прислужилися, але про яких ми нічого не знали, як от Іван Пулюй чи Остроградський...

У перші роки незалежності, можливо, правильним було створення окремого курсу українознавства, як і раніше, ще в 20-ті роки. Сьогодні ж українським змістом має бути наповнена вся освіта.

Кор.: Чи ставить реформа освіти за мету піднесення престижу української мови?

В. О.: Пріоритетом у змісті освіти, звичайно, є українська мова — цей золотий ключ до будь-якого знання, яким дитина відкриває для себе світ. Крім того, пріоритетом є іноземна мова, бо це розширення можливості користуватися різними джерелами інформації, необхідними для сучасної людини.

За останні роки кількість учнів, що навчаються українською мовою, зросла на 22 відсотки, із 47 до 69 відсотків. Я вважаю, що це значний поступ, якщо врахувати, що вони не завжди були забезпечені підручниками.

Цей процес нині йде еволюційно. Революції тут робити не треба. Треба, щоб людина, громадянин сприйняв українську мову не з примусу, а з власного переконання. І школа повинна створити умови, щоб така потреба з'явилася в юної людини.

Кор.: А вчителям прикладом

бути, тобто розмовляти українською мовою і на уроках, і на перервах.

В. О.: Все залежить від оточення, від середовища. І сьогодні школа має бути тим середовищем, де, згідно із Законом про освіту, має формуватися громадянин України — незалежно від національного походження, — який, вивчаючи свою мову і культуру, має прийняти як рідну українську мову і культуру. Через освіту, через виховання, через громадські організації.

Кор.: До речі, про громадські, чи неформальні об'єднання шкільної молоді. Чи є вони і коли так, то які?

В. О.: Раніше побутувала помилкова думка, що кожна дитина повинна пройти через громадську організацію. Інша справа, що дитина має набути досвіду громадянського життя. І тут ідеться про шкільне самоврядування, про різні учнівські організації й товариства, які діють поза навчальним процесом і в яких дитина тільки добровільно може брати участь. І сьогодні є багато таких організацій, як нових, так і відроджених, але з новим змістом.

Кор.: Що нового в цьому році чекає випускників?

В. О.: Якщо раніше більшість іспитів були обов'язковими, то в цьому році обов'язковими є тільки екзамени з української мови та історії України. Решту — три — дитина обирала самостійно. Що відповідає демократизації школи і нашій філософії змін — пріоритетові інтересів дитини, й основній меті: система освіти — для дитини, а не навпаки.

Що ж до вступних іспитів до ВНЗ, то тут кожний навчальний заклад вирішує сам, як йому бути. Звичайно, для медальстів будуть пільги на факультетах, де малий конкурс. Але при вступі на всі без винятку факультети пільги мають переможці державних і міжнародних олімпіад (вони вступають за співбесідою) і призери третього етапу Малої Академії наук.

І ще нове: всі випускники, незалежно від успіхів, отримують атестат про середню освіту з об'єктивними оцінками знань.

Кор.: Дякую за цікаву бесіду.

Розмовувала
Галина ТАРАСЮК

ПРО ОСНОВНУ НАВЧАЛЬНУ КНИГУ

Чільне місце в процесі опанування літературної мови і в середній, і у вищій школі посідає правопис. Загальновідомо, що мова — це живий організм, що розвивається за внутрішніми законами, зазнаючи впливу позамовних чинників. У бурхливому океані цього розвою шляхом природного фільтрування і кодифікації лінгвістами викристалізовується літературна мова. Безпосередніми її творцями виступає, як правило, інтелектуальна еліта (письменники та науковці). Добре, якщо до проблем нормалізації причетні ті, хто відчуває серцевиття мови.

Український правопис має понад тисячолітню історію. Основи його заклали слов'янські першовчителі. З поступом людства та розвитком української етнічної спільноти вдосконалювалося й письмо. Особливо багато над правописними проблемами працювали мовознавці на зламі XIX та XX століть. Відомі численні правописні системи, такі, як драгоманівка, желехівка, максимовичівка, панькевичівка, «ярижка» та інші. Виняткова роль у кодифікації правопису, як підкреслює В.Німчук, належить І.Огієнкові та А.Кримському, але за тоталітаризму цей факт замовчувався, а нині про нього мало хто знає. Висококваліфікований мовознавець Й.Дзєндзелівський, характеризуючи 1988 року внесок Б.Грінченка в розробку питань українського правопису, дипломатично не згадує наукової полеміки А.Кримського з Б.Грінченком стосовно деяких правописних питань. Варто зазначити, що основні положення своєї концепції правопису української мови А.Кримський виробляв разом з Б.Грінченком: їхня велика епістолярія містить численні матеріали з питань української мови. Українським правописом А.Кримський почав цікавитися ще двадцятирічним юнаком, і цей інтерес у нього зберігся до кінця життя. Уперше він виклав свої думки про правопис в «Української грамматики». Пізніше питання правописної нормалізації розглядав у розвідках «Чи справді важко вивчати правопис з й», «Про науковість фонетичного правопису». «Найголовніші правила українського правопису» (1921р.) були вироблені Правописною комісією на чолі з академіком УАН Кримським. У створенні нового варіанта українського правопису 1928 р. він теж узяв найактивнішу участь. На Правописній конференції в Харкові 26 травня 1927 р. першим виступив А.Кримський з доповіддю «Нарис історії українського правопису до 1927 року», що була стенографічно записана, але трохи скорочена для друку. У ній подавався аналіз становлення і розвитку нашого правопису від XI століття до 1927 року. А.Кримський об-

стоював наукові засади, столітні традиції й прогресивні тенденції правописної практики народу. Він уважав, що в основу загальноукраїнського правопису треба покласти фонетичні особливості говорів, передусім Наддніпрянщини. Він також не проти доцільного застосування елементів інших принципів написання слів, але при цьому категорично стверджував: «Малоруський літературний правопис повинен рахуватися з етимологією тільки малоруською і до того (майже виключно) мови сучасної. Правопис наш повинен бути народно-етимологічним. Він повинен, по можливості, об'єднувати всі малоруські наріччя і, значить, триматися етимології спільно-малоруської». Цілком слушно А.Москаленко наголошував, що це важливе твердження не втратило свого значення і в наші дні, особливо цінна думка, що правописні норми повинні відбивати, фіксувати фонетико-морфологічні норми, властиві всій українській національній мові.

На жаль, українська нація, що так довго, через століття й кордони, через голокості й колючі дроти йшла до власної соборності, так і не досягла її й надалі лишається роз'єднаною. Соборність лишається історизмом доби УНР-ЗУНР і поки що недосяжною метою. Що говорити про зближення материкових українців та діаспоритів, коли в самій Україні штучно створюється світоглядна прірва між Заходом та Сходом. Що вболівати за досягнення законного балансу між державною мовою та мовами етнічних меншин, коли сама державна послугується в різних виданнях фактично кількома правописними системами. І що нарікати на суперечки між лінгвістами та громадськістю про впорядкування норм літературної мови, коли навіть серед академічних мовознавців такі суперечки переходять у «неакадемічні» чвари. А саме мовна конституція — український правопис — служить важливим чинником досягнення соборності всіх українців.

Українізація правопису — завдання колосальної ваги. Тому так багато списів полаmano й ще поламається бійцями орфографічного фронту. Деякі науковці говорять про ознаки фетишизації правописної проблеми. Система письма набуває в багатьох народів сакрального значення: «Для євреїв алфавіт прямо пов'язаний з особою творця і з самим актом творення». Навіть така зміна, як перехід до іншої системи писемності, істотно впливає на розвиток мови в цілому. Кілька років тому було вирішено перевести кримськотатарську мову на латинську графіку, але це викликало спротив громадськості, бо «змінювати зараз беззахисну писемність

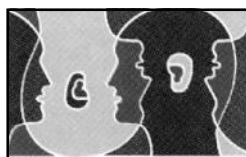
беззахисного народу — це означає бити лежачого, рубати сук, який його ще підтримує. Це означає — перетворити мову на мішанину або просто знищити її». Тезу про необхідність вдмпливого ставлення до правописних змін підтверджує і досвід реформ у німецькій орфографії, що тривають з 1994 року і стикаються з певними труднощами.

В основному розмаїття думок щодо реформування української орфографії зводиться до трьох напрямів: 1) відновлення дії правопису 1928 року без модифікацій 1933, 1945 та 1960 років; 2) заперечення змін діючого правопису (1960 року з модифікаціями 1990 та 1993 років); 3) внесення в діючий правопис змін, зумовлених історичними закономірностями розвитку мови, повернення до споконвічно українських орфографічних традицій. Так, автори проекту найновішої редакції українського правопису ставлять собі за мету «надати повнокровне життя тим елементам української мови, які в часи тоталітаризму з політичних міркувань було несправедливо й примусово відтіснено на другий план чи на периферію спілкування або й зовсім заборонено».

Ми — прихильники третьої позиції і вважаємо, що пропонувані зміни — це невеличка і вкрай потрібна частка на шляху до віддзеркалення самотності нашої мови. Одночасно хочемо звернути увагу на те, що чинний правопис відбиває рівень мовознавчої науки 60-х років і не відповідає станові розвитку лінгвістики на сучасному етапі, що негативно позначається на навчальному процесові в середній та вищій школі. До правопису слід не лише вносити зміни, але й переглянути наукову основу чинних правил, бо вони хибують і на старіючі положення, і на технічні невправності. Зважаючи на те, що це повинна бути загальнонаціональна книга, треба досягти ювелірної відшліфованості всього, що вона містить.

На наш погляд, окремі теоретичні основи правил застаріли, не відбивають сучасний стан лінгвістики, подаються як незаперечні, незмінні істини. Це добре ілюструють перший і другий розділи проекту: «Правопис основи слова» і «Правопис закінчень відмінюваних слів», на які ми й хочемо звернути увагу. Невраховання здобутків мовознавства породжує розбіжності в трактуванні багатьох понять у підручниках, посібниках та правописі, а це негативно позначається на навчальному процесові, не сприяє глибшому розумінню мови та практичному її засвоєнню.

**З. СІКОРСЬКА,
А. ПАНЧЕНКОВ,
Луганськ**



ЯКОЮ ГОВОРИТЬ ЄВРОПА?

**Ведучий рубрики —
доктор філологічних наук
Костянтин ТИЩЕНКО**

7. ГРЕЦЬКА МОВА — одна з індоєвропейських мов; поширена у Греції (9,5 млн.), на Кіпрі (0,5 млн.), а також у Пд. Албанії, Єгипті, Пд. Італії та в Україні. Усього бл. 12,2 млн. мовців. У Греції та на Кіпрі грецька є офіційною мовою.

У межах західної діалектної області індоєвропейських мов грецька мова знаходилася в найтісніших генетичних зв'язках з давньомакедонською мовою. В історії грецької мови виділяють три основні періоди: давньогрецький (від XIV ст. до н. е. до IV ст. н. е.); середньогрецький (V—XV ст.) і новогрецький (від XV ст.).

Давньогрецька пройшла такі етапи розвитку: архаїчний (XIV—VIII ст. до н. е.); класичний (VIII—IV ст. до н. е.); еліністичний (IV—I ст. до н. е.); пізньогрецький (I—IV ст.). У давньогрецькій мові існували діалекти: іонійсько-аттичний, дорійський, аркадо-кіпрський, еолійський, крито-мікенський (три останні об'єднують під назвою ахейський). Багата література класичного періоду була створена на іонійському діалекті (Гесіод, Геродот), на аттичному (Есхіл, Софокл, Евріпід, Аристофан, Платон, Арістотель, Фулідід, Ксенофонт, Демосфен), на еолійському (Алкей, Сафо, Піндар). Епічна мова Гомера (VIII ст. до н. е.) містить у собі кілька діалектних пластів: пд.-ахейський, еолійський і власне іонійський. Наприкінці V ст. до н. е. літературною мовою Греції стає аттичний діалект, в еліністичний період сформувалася загальна грецька норма — койне — на аттичній та іонійській основі.

Звукова система давньогрецької мови складалася з 5 голосних, протиставлених за довготою/короткістю, і 17 приголосних. Існувало також придихання двох типів — густе і слабке. Важливим винаходом греків була створена у IX—VII ст. до н. е. на основі фінікійського письма грецька писемність — перший в історії справжній алфавіт з окремими знаками як для приголосних, так і для голосних, що стало новим етапом у розвитку письма.

Для давньогрецької морфології були властиві 3 роди імен, показниками яких були артиклі, 3 числа (однина, двоїна, множина), 5 відмінків (наз., род., дав., знах., кличний), 3 типи відмін. Дієслово мало 4 способи (дійсний, наказовий, кон'юнктив та оптатив), 3 стани (актив, пасив і медіопасив), 2 типи дієвідмін, 2 групи часів: головні (теп., майб., мин. док.) та історичні (аорист, імперфект, плюсквамперфект). Для синтаксису був властивий вільний порядок слів з розвиненою системою пара- і гіпотаксису. Багата словникова система включала питомі грецькі слова, догрецькі слова (т. зв. пелазгійські) та запозичення із семітських, перської й латинської мов. Лексика давньогрецької мови, поряд з латинською, як відомо, стала джерелом формування сучасної наукової й технічної термінології європейських мов, запозиченої також до багатьох інших мов світу.

У середньогрецький (візантійський) період у мові сталися істотні зміни, передусім у фонетиці: ітацизм (перехід е, еі в і), втрата придихання та ін., що започаткувало перехід до новогрецької мови. Ця мова сформувалася з нового міського койне XVIII—XIX ст., створеного на базі пд. діалектів. Вона включає також 4 діалекти: понтійський (тобто, чорноморський, з іонійськими рисами), кападокійський (помітно тюркізований), цаконський (єдине продовження дорійського) і нижньоіталійський. Новогрецька літературна мова існує у двох різновидах: кафареууса — «очищена», яка продовжує традиційну аттичну норму, і димотика — «народна», створена на основі говірок Центр. Греції.

Новогрецька зберегла 5 голосних, які втратили протиставленість довгого/короткого. Наголос став динамічним, зникла різниця між акутом, гравісом і циркумфлексом. Розвинулися нові приголосні. Зникла двоїна. Скоротилася відмінкова система (наз., род., знах., кличн. — тільки в чол. роді). Розвинулися нові способи утворення складних часів. Переважний порядок слів у реченні став SPO — підмет, присудок, додаток. Розвинулися ряд рис, які об'єднали новогрецьку мову з іншими мовами Балкан (т. зв. балканська ліга мов): род. і дав. відмінки збіглися, зникли інфінітив і аналітична форма майб. часу; додаток став звичайно подвоюватися займенником, що зумовило займенникові повтори; сформувалися фразеологізми, аналогічні до інших балканських мов. Лексика новогрецької мови об'єднує у своєму складі і нові пласти, і чимало давньогрецьких архаїзмів, а також запозичення з романських, слов'янських і тюркських мов.

Поза межами сучасної Греції грецькими за походженням є назви: Анкара, Анкона, Антіохія, Батумі, Босфор, гори Тавр і Анти-тавр, Македонія, Неаполь, Ніцца, Палермо, Синоп, Трабзон (Трапезунд), Стамбул, о. Стромболі, Александрія (в Єгипті) тощо.

Вже у староукраїнській мові відомі кількості запозичень з візантійської грецької, принаймні третина з яких перейшла до народної мови: киш, кутя, огірок, канупер, мак, миска, левада, वोхра, вапно, макітра, корабель тощо. Візантії завдячує Україна початки своєї науки, через візантійські культурні впливи поєднавшись опосередковано з античною наукою, філософською та ораторсько-літературною традицією.

Особливу роль грецької мови також і в подальшій історії формування слов'янських культур видно з таких численних грецьких запозичень як: кіно, метро, машина, гімн, хор, троянда, аптека, циган, лимон, школа, алфавіт, ліцей, стадіон, історія, ідея, бібліотека, метод, теза, фізика, географія, біологія, філологія, діалект, лексика, граматика, кафедра, догма, стихія, метр, ризик, криза, асфальт, діаспора, пошта, талант, бандура, церква, хрест, ікона, дяк, піп, ангел, апостол, канон, оксамит, смарагд та ін., а також із численних християнських імен — Микола, Микита, Петро, Андрій, Олександр, Олексій, Оксана, Ірина.

Грецьке походження мають назви давніх грецьких поселень: Ялта, Алушта, Форос, Лівадія. З грецьких морфем створено назви: Херсон, Сімферополь, Севастополь, Феодосія, Євпаторія, Нікополь та інші.

З ДОСВІДУ ПІРАМІДОБУДУВАННЯ

Продовження. Початок у № 5, 10

І все-таки, шановний читачу, я помилився. Засвідчую це з великим задоволенням і навіть радістю. Адже в попередній публікації мені довелося констатувати той факт, що в Україні ніхто цією темою не переймається. Про що красномовно свідчила повна відсутність пошти.

Нині я маю проблему з часом, бо вже багато хто "дістає" мене з приводу пірамід щодня. Отримую дзвінки — доброзичливі, з сумнівом, критичні і дуже критичні. Чудово! Отже, читають і хочуть знати.

Дехто з учених закидає мені некомпетентність і заслабку теоретичну підготовку. Мабуть, вони мають рацію. Я не згоден лише з тим, що "суну носа куди не треба", хоча й це теж наполовину правда. Що поробиш: журналіст завше тиче свій ніс саме туди, де найбільше проблем. Там найцікавіше, бо ніколи до кінця не знаєш, що на тебе ще чекає.

До того ж, довго б ми з читачем

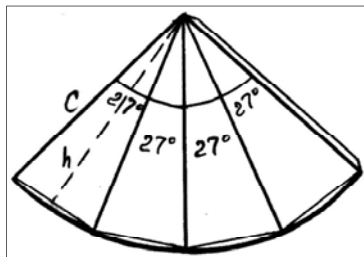
шукали якогось фахівця з цього поки що маловивченого питання. А так — ось ви, наймудріші, самі нас знайшли. Звичайно, спочатку покритикуєте (мабуть, так серед вас заведено), але ж потім, маю надію, розповісте щось новеньке.

Отже, поки фахівці готуються до приступу цієї "твердині", а трибуна вільна, продовжу розмову. Бо маю ще задовольнити прохання читачів розповісти про "домашні", тобто кімнатні піраміди або конуси, які можна використовувати для лікування окремих органів тіла: очей, вух, голови (при болях), носа чи ліктів, колін, стопи і т. д.

Ви вже, безперечно, звернули увагу на новий термін — конус. Чому я його назвав тут? Багато хто з іноземних фахівців доводить, що ця конструкція працює незгірш, аніж піраміда, але вона не потребує орієнтації в просторі. Якщо ж врахувати, що в квартирі компас не працює або працює з відхиленнями, то неважко здогадатися: процес орієнтації піраміди успішним не буде.

Як зробити конус (піраміду)

Конус можна виготовити з будь-якого немагнітного матеріалу — паперу, ватману, картону, "плекса", гіпсу і т. д. Для спрощення операції пропоную це зробити за допомогою спеціального шаблону, показаного на схемі, придатної також і для виготовлення піраміди.



Не забувайте залишити полоску для склеювання тіла конуса. Дна у фігури бути не повинно, а вершину можна обрізати при виникненні складності з її формуванням.

Дія конуса

Найперше слід склеїти чотири конуси такої висоти, щоб вони вільно стали біля ніжок під ліжком і не торкалися сітки при її вигині. Треба знати, що розмір ребра в залежності від висоти фігури дорівнює: $c = h \times 1,0595$.

Якщо ваше ліжко має металеві пружини, то конуси працювати не будуть. У цьому випадку слід поставити конуси біля ніжок ззовні і якомога ближче до них. В усіх інших випадках фігури можна ставити у центрі, біля ніжок, під проекціями проблемних органів і частин тіла.

В літературі наводяться конкретні приклади зцілення пацієнтів, які лежали над пірамідами по 30 хв. один раз на тиждень або по 30 хв. один раз на місяць. Спираючись на свій досвід, лікарі з Тольятті стверджують, що "піраміди забагато не

підбирати мінерали.

При порушеннях ритму серця — аритмії, тахікардії, брадикардії — авантюрини (синій, темно- або світло-зелений, рожевий), камінь сонячний, авантюринова група "Ночі Каїру".

Нормалізують внутрішню гармонію камені авантюринової групи "Золотий пісок".

Інфаркт міокарда, вади серця — кварц рожевий.

Серцеві запалення — міокардити — амазоніт (захворювання серцевого м'язу), малахіт (ревматизм

З усього світу

ПРО СЕЛІГЕРСЬКУ ПІРАМІДУ

В прадавні часи відбувся великий космічний катаклізм, що призвів до викривлення Простору, порушення Гармонії. Це порушення стало першопричиною стихійних лих, кровопролитних війн і конфліктів, політичних, соціальних і економічних криз, спустошуючих епідемій тощо.

Порушилася також внутрішня гармонія і в "добропорядній" біологічній структурі живого організму: бактерії і віруси розділилися на два табори — ті, що підтримують життєдіяльність організму, і патогенні, які викликають хвороби. З'явилася наукова медицина, яка безконтрольно знищує хвороботворні бактерії й віруси, а з ними разом і "дружню" мікрофлору, чим завдає непоправної шкоди організму людини. Якщо ж якось чиним усунути першопричину антагонізму, вороги стануть друзями і союзниками. Настане Гармонія. Олександр Голод вважає, що саме піраміда є тим дієвим засобом, який відновить втрачену колись Гармонію і Мир на нашій планеті.

Ось що пише про відомий Селігерський феномен Г. П. Малахов: "Побудована в 1997 році на березі озера Селігер 22-метрова піраміда наочно це демонструє. Сама по собі очистилася вода в озері та околиць річках. По їх берегах з'явилося багато нових джерел, а навесні навкруги піраміди дружно цвітуть давно вже занесені до Червоної книги квіти. Помітно зменшується захворюваність в Осташкові та інших населених пунктах регіону. З'явилися лелеки, яких тут не бачили вже багато років".

Та найдивовижніше не це. Олександр Голод пов'язує зі встановленням піраміди і деякі глобальні феномени. Наприклад, вчені констатують, що впродовж останніх років значно зменшилися "озонові дірки" над північною півкулею планети.

Наостанок зазначимо, що місце для побудови Селігерської піраміди було обрано не випадково. Радіус її дії складає сотні кілометрів і охоплює велику територію, по якій і попід якою рухаються величезні маси води з Валдайської височини до Волги, Дніпра, Західної Двіни. Ось по цих річках, на думку пана Голода, вплив піраміди й поширюється на величезний густонаселений ареал, його флору і фауну.

буває", а тому при бажанні можна тримати її під ліжком постійно. Все ж раджу починати з 10—20 хв. і поступово додавати по 5—10 чи 10—15 хв. на день, при цьому весь час прислухаючись до "голосу" свого організму.

Окрім того, не завадить зробити конус (наприклад, заввишки 30—50 см) для побутових потреб і встановити його так, щоб він не псував інтер'єр і не заважав. Зате під ним можна витримувати воду (тільки не в скляному посуді!), лікарські трави, трав'яні настої й відвари, сіль, фольгу і бинти для прикладання на хворі місця тощо. Експериментуйте!

Склянку води, витриманої в піраміді, корисно пити вранці на-

тщесерце, та не завадить і вдень. Це спричиняє нормалізацію обміну речовин, зменшення ваги, часто — зменшення сивини. Спробуйте поливати цілющою водою різні кімнатні рослини і виявите, котрі з них і як саме реагують на неї.

Ще один варіант використання фігур. Встановіть їх кілька в тій частині помешкання, де у вас сконцентровано найбільше електромагнітне випромінювання: біля телевізора, холодильника, комп'ютера. Це помітно оздоровить екологічний клімат вашої квартири. Конуси висотою приблизно 10 см. зручно прикладати, наприклад, до вух при болях голови чи у вухах — на 30 хв. один раз на день.



У книзі "Лікувальне каміння Раїси" відомий літо- та біоенергоінформотерапевт, член-кореспондент відділення медичної інженерії Інженерної Академії України Р. Ктенді пише: "У тому випадку, коли пацієнту необхідно тривалий час лікуватися мінералами і при неможливості проводити ці процедури в присутності літотерапевта, хворий може користуватися лікувальними мінералами самостійно. Відібрані літотерапевтом, вони можуть знаходитися в пацієнта, але при цьому слід додержуватися кількох умов.

Головна з них — це суворе індивідуальне користування без передачі навіть комусь із рідних чи друзів. Це пояснюється тим, що камінь підключається до так званого єдиного енергоінформаційного поля людини і плутати його з чийось іншим не можна. В цьому полі здійснюється взаємний обмін енергією та інформацією між мінералом і людиною лише при узгодженості їхніх енергетичних коливань.

Індивідуальна реакція організму в процесі лікування
При лікуванні мінералами в людей спостерігаються різні реакції організму, що обумовлюється інди-



видуальними особливостями, як-от: ін'є-ським чи ян-ським типом, конституцією, темпераментом. У залежності від цього, можливі якісь незначні відхилення від загальної позитивної динаміки лікування. Про що ж слід знати і що брати до уваги?

1. Може з'явитися тимчасове загострення хвороби, яке зазвичай через 1—5 днів зникає. Також можливе деяке слабкування, занепокоєння, підвищене потовиділення, підвищення пульсу, загальне погіршення самопочуття.

ОСОБЛИВОСТІ ЛІКУВАННЯ ЗА ДОПОМОГОЮ МІНЕРАЛІВ

Продовження. Початок у ч. 10

2. Лікувальна дія може відбуватися і без якихось зовнішніх реакцій — позитивних чи негативних, тобто майже непомітно.

3. Стан пацієнта може покращитися й одразу після першого ж контакту з мінералом, але з часом вплив стане менш помітним.

Місцеве використання мінералів

1. **Серцеві захворювання.** Якщо в пацієнта нема на руках готового діагнозу, слід зробити кардіограму, пройти обстеження в спеціаліста-кардіолога, щоб виключити випадки "рикошетних" болей при захворюваннях хребта. І коли ви впевнитесь в тому, що першопричиною болю чи слабкості все ж є серце, — можна

серця), флюорит білий та зелений (серцевий біль, блокада лівої ніжки пучка Гіса, серцевих шлуночків).

Післястресові болі — флюорит білий та зелений (серцеві неврози), авантюрин зелений, варисцит, онікс мраморний (зміцнює серцевий м'яз).

Розширюють судини, капіляри — магнетит, хальцит — на вибір (спазм судин головного мозку), агат (спазм судин у лобних долях, покращує еластичність судин), онікс (покращує функцію капілярів).

Гіпертонія — лазурит, содаліт, дюмортьєрит — на вибір (знижує тиск), жадеїт (регулює артеріальний тиск).

Гіпотонія — жадеїт, лабрадорит.

Тромбоз судин — соколине око, геліотроп (розсмоктує пухлини, згус-

ток крові).

Варикозне розширення вен — соколине око.

2. Захворювання крові і кровоносних органів. До початку лікування обов'язковим є очищення крові.

Очищення крові — кошаче око, хризоліт (ослаблює вірусні інфекції, особливо при зараженні крові), гематит (чистить кров і лімфу, покращує кровообіг), карнеол (інтоксикація).



3. Захворювання дихальних органів. Мінерали підбирають згідно з діагнозом, а на додаток — мінерали, необхідні для урегулювання нервової системи, очищення крові, підвищення імунітету.

Бронхіт — волове око (проблеми дихання, застуда), тигрове око (астматичний компонент).

Запалення легень — малахіт, лазурит, содаліт, дюмортьєрит — на вибір (відновлення вегетативної нервової системи).

Туберкульоз — волове око, лазурит, содаліт, дюмортьєрит — на вибір (відновлення вегетативної нервової системи).

Бронхіальна астма — тигрове око, сонячний камінь, лазурит, карнеол (знімає роздратування).

Рак легень — обсидіани: чорний, сніговий, коричневий — на вибір (нейтралізує негативну енергію при онкозахворюваннях), геліотроп (розсмоктує новоутворення) + лазурит (відновлює вегетативну нервову систему, захист від енергетичних нападів) + гематит, карнеол (чистять кров, при кровотечах) — на вибір пацієнта + родоніт, родохрозит — на вибір (зміцнює імунітет).

Сторінку підготував Олександр СИДОРЕНКО



Таїсія ЛИТВИНЕНКО,
народна артистка України:

— Пам'ятаю: Чернівці, весна... Все цвіте біло-біло, Іван Миколайчук знімає «Таку довгу, таку теплу осінь». Ми виїхали на натуру до Чорторії, а там усе б'є квітом, а на землі жовто-жовто — цвітуть кульбаби, їх море. Таке собі жовте море. Нарешті, художники знайшли декілька кущів шипшини, — вони стоять «голі», — і всі зраділи: знайшлася «осінь». Ми починаємо на них чіпляти ягоди шипшини, щоб зняти один, усього один епізод: зустрілися тато і дочка. От і все. Руки всі поколені колочками, але ми страшенно задоволені, особливо наш малий синок Назарко. Він теж «працював» над «Осіною».

Іще... Іван любив, щоб на зйомки приїздило багато акторів. Тоді його буйна фантазія «працювала» з небувалою силою, тоді знімалися найбільш досконали і красиві, змістовні епізоди фільму.

А познайомив нас «Вавілон-XX». Отож, кінопроби. Я приїхала до Пирогова, це під Києвом, там міститься музей архітектури та етнографії. Доспіли перші черешні. У мене сцена з моїм партнером Лесем Сердюком. Я вже знала, що Лесь, начебто, затверджений на роль сільського «серцеїда» і в мене з ним «любовна сцена». Поставили камери, Іван дозволив нам з Лесем зіграти її. Я говорила про черешні... Начіпляла їх за вуха, наче сережки, начіпляла черешень на коралі, і протягом усієї сцени Лесь губами знімав їх з мене і потихеньку жував. Одним словом, вийшла дуже гарна сцена, і моя роль Явдошки, «яка любить життя і гарних молодиків», вийшла вдалою. І я була затверджена на роль. Отак було. Я люблю цю роль, і найкращі спогади мої саме про неї, про прекрасний фільм, який зняв Іван!

Музику до своїх фільмів він підбирав сам; а мої улюблені епізоди з «Вавілону-XX», зняті в селі Витегів, що за 40 км від Києва. Кажуть, що це село було ще до Києва. Воно стоїть на 7 горбах, у ньому є стара дерев'яна церква. Іван купив собі хату, і ми вільний від зйомок час проводили там. У фільмі ця Івано-

Федір СТРИГУН,
народний артист України,
лауреат премії імені
Тараса Шевченка:

— Говорити про Івана Васильовича Миколайчука і важко, і легко. Важко тому, що його нема серед нас, а легко, бо весь він перед очима — з усіма своїми болями й радощами, людськими гідностями й хибами. Але передусім це був чесний митець, який любив свій народ, розумів його, бачив перспективу.

Мабуть, рідко природа дарує таких людей, як Іван Васильович. Він був не тільки кіноактором, кінорежисером, сценаристом. Він був Художником з ве-

мудрий філософ. Але його мудрість не книжна, а скоріше від спілкування з людьми.

Двері Іванової квартири в Києві майже не зачинялися. Приїжджали земляки, односельці. На вулиці до нього підходили люди, знайомилися. Він усім давав свою адресу, телефон. Приймаючи гостей, любив ділитися своїми планами. Пам'ятаю, як він розповідав про фільм «Білий птах з чорною ознакою» — не один вечір, не два і не три. І щоразу по-іншому. Дофантазовував, домальовував, дописував. Уяву мав буйну.

Важкі ситуації були в його житті. Не все вдавалося зроби-

жисером фільму «Сон», де так яскраво спляхнув Іванів талант. А там недалеко — Леонід Биков. Усі вони були друзі великі.

Пам'ятаю, Іван казав: «Хочу, як мене ховатимуть, щоб дощ ішов, такий дощ, щоб ніхто нічого не говорив. Бо як почнуть над могилою брехати...» І дощ таки ішов, і великий.

Раїса НЕДАШКІВСЬКА,
народна артистка України:

— Я розумію, що Долю не обійдеш і конем не об'їдеш, але... якби Іванові дали зняти «Украдене щастя» І. Франка — він був би живий. Якби Іванові дали зняти це кіно, — він би себе витягнув із пекла... Я так відчуваю.

Він дійсно був тоді у важкому стані. Мені зателефонувала редактор кіностудії Катя Шандибіна і сказала: «Раю, Іван помирає...» Але Укртелефільм, де І. Миколайчук мав знімати «Украдене щастя» — це та студія, де режисер мусить знімати за будь-яких умов. Чекати на небіжчину не доводиться, що є під руками, з тим і викручуйся. Режисери Укртелефільму — це камікадзе. А якщо їм вдавалося попри все ще щось путяще зняти, то вони, безперечно, були живими геніями.

Пам'ятаю, коли на пробах запитала в Івана: «Про що ти будеш знімати «Украдене щастя»? Відповів: «Ти знаєш, про що я буду знімати...»

Була зима, коли виїхали на першу пробу до музею просто неба, але не було техніки — і проби не відбулися. Виїхали вдруге — знову не знімали. У групі була напруга... Іван нервував, нічого не їв: він ходив і думав. А перед початком проб розповів мені про свій задум і розказав одну з найголовніших сцен майбутнього фільму. По пам'яті, я пізніше спробувала поставити у Вишніці з акторами аматорського театру «Украдене щастя» як його бачив Іван. Вистава була присвячена пам'яті Івана Миколайчука. Вишницький самодіяльний драматичний театр показав її на Міжнародному фестивалі народної творчості, де ми отримали Гран-прі, а виконавці ролей Ганни та Михайла отримали головні призи за виконання жіночої і чоловічої ролей. А тоді, під час проб, надворі мороз дужчав... Лесь Сердюк був такий гарний у чорному на фоні білого снігу, але весь у сумнівах і розпачі, шукаючи поради, розповів: «Мені усі кажуть: чого ти пробуєшся? Все одно Іван буде зніматися. Але Іван казав мені, що буде зніматися той, хто кращий, у кого буде краща проба...»

Я ж проб узагалі не бачила по сьогоднішній день і нічого не знала, що і як було на художній раді. Чому закрили картину? Як все відбувалося? Тільки коли викликали на зйомки останньої картини «На вістрі меча», де я грала його сестру, Іван сказав: «Шкода, що ми з тобою не зіграли «Украдене щастя». Але він був тоді у такому стані, що я не могла його розпитувати ні про що. Вже пізніше Валерій Гузик, режисер-документаліст, член художньої ради, розповів мені, якою недобррозумілою була художня рада. А Іван був здивований і розгублений. І не було кому зіграти, просто, по-людськи словом підтримати. Не було кому захистити, порадити, поговорити з художньою радою. Ми не чуємо одне одного. Не бачимо одне одного і сьогодні. Врешті-решт, не повірити такий особистості — такий глибі, епосі?! Адже Іван — ціла епоха в українському кіно. Тоді йому необхідні були друзі й позитивні емоції. Він би викричався і таке б нам повідав про **Украдене щастя**, а головне — був би живий.

БІЛИЙ ПТАХ ІЗ БОЖОЮ ОЗНАКОЮ

15 червня Україна відзначала 60-річчя з дня народження свого улюбленця — заслуженого артиста України, лауреата Державної премії імені Т. Г. Шевченка, кіноактора, сценариста і режисера Івана Миколайчука.

Вшанували Івана Миколайчука й на його рідній Буковині, в родинному селі Чорторія. В обласній науковій бібліотеці відбулися Іванові читання. В кінотеатрі, який носить ім'я Миколайчука, та в облас-

ному драматичному театрі імені О. Кобилянської відбулися вечори, у яких взяли участь друзі та однокурсники Миколайчука Федір Стригун, Володимир Андрущук, Ніна Матвієнко, вдова — Марія Миколайчук, інші відомі літератори, артисти. Великий вечір пам'яті світлої зірки українського кіно відбувся і в столиці України. Своїми спогадами про митця з журналісткою Марією Вишневською діляться його друзі, однокурсники, колеги по ремеслу.

ва хата також знята. Це хата Мальви. Так от, мої улюблені епізоди — це сцени, коли Мальва носить дитя, а Іван руками робить тіньові іграшки на стіні; коли Іван-філософ і Мальва танцюють «донну».

Я дуже шкодую, що він не зняв свою мрію — «Украдене щастя» за Іваном Франком, де мріяв зіграти і Миколу, і Михайла. А фільм, за його задумом, повинен був початися з дитячої гри... Діти граються в Анну, Миколу, Михайла! Гадаю, це було б дуже цікаво!

Іван любив знімати дітей, звірів та птахів!

А ще... Лелеки... Це його улюблені птахи. Пам'ятаю під Чернівцями зоране осіннє поле. Чорна рілля, а на ній рожеві лелеки, бо підсвічені осіннім червоним сонцем, що заходило. Вони поважно ходили по ріллі, збираючись у вирій. Це чудо — лелеки на ріллі, і ми дивилися на рожевих птахів. Це було фантастично і захоплююче. Попри те, що швидко темніло, оператори встигли зняти це чудо, але не вдалося зняти їх, як хотілося. Птахи відлетіли у вирій.

А через кілька років за лелеками відлетів й Іван. Іван Миколайчук — один з найкращих і найталановитіших українських акторів, сценарист і режисер. У нього боліла душа, і вона не витримала. Десь там, далеко-далеко він закінчує своє «Кіно»...

ликої літери у всіх виявах. Писав вірші, малював. Працювати міг у театрі, і в кіно, і на будь-якій іншій мистецькій ниві.

Ми з Іваном Васильовичем обидва закінчили Київський державний інститут театрального мистецтва імені І. Карпенка-Карого. Тільки він вступив до нього тоді, коли я завершив навчання. Вперше ми зустрілися в 1968 році на фільмі «Анничка», а знялися разом у шести картинах. Заприязнилися якось одразу. Мабуть, через спільність інтересів та думок. А ще пісні...

Багато ми вдвох співали. Іван Васильович знав безліч пісень. Починав якось я, він одразу ж підхоплював. Починав він — підхоплював я. На зйомках під час перерви або якихось затримок ми йшли співати в ліс чи в поле. Голос він мав неситильний, але глибокий, душевний. Дуже любив, коли співали його дружина Марічка з Ніною Матвієнко і Валею Ковальською. Коли це тріо збиралося в них удома, він геть мінявся, радив, як краще співати ту чи іншу пісню. Ось пісня «Розпрямуйте, хлопці, коней!» Усі її знають, усі співають. Але не так, як її інтерпретував Іван Васильович у фільмі «Пропала грамота». Він доводив, що українська пісня не може починатися без «Ой». Дівчата сперечалися, а він такі їх переконував, і у фільмі пісня починається саме так.

Миколайчук був філософ,

ти так, як хотів. Самі розумієте — час був такий. Але на манівці не збився. Легкого хліба митець не шукав, за довгим карбованцем не ганявся. Беріг честь художника. Думки свої висловлював відверто. Не терпів брехні. Його розмови завжди були творчі. В них він творив сюжети, образи. Все.

Майже в тридцяти фільмах Іван Миколайчук або виступив у головній ролі, або був автором сценарію. Залишилися сценарії, які не дочекалися екранізації, незіграні ролі... Звичайно, жаль, що Іван Васильович не зіграв у фільмі «Тарас Бульба». Залишився незіграним Довбуш, а він мріяв про нього. Не поставив картини за лірико-романтичною повістю Гната Хоткевича «Камінна душа»...

Бачилися ми останнього року часто. Коли приходив до нього додому, мене завжди зустрічав Тарасик, синок їхній, і кричав: «Ой, вуйко Стригун приїхав!» Це була для мене вітха... І Марічка — господиня дуже гарна... В останню нашу зустріч Іван Васильович був настроєний по-бюрому. Сценарій затверджений. Уже запущено фільм. І, як сказав Іван, залишилися тільки купити здоров'я. Але його не купиш... Ми всі знали про його недугу, та не знали, що кінець такий близький. Смерть Миколайчука була несподіваною...

Поховали Миколайчука на Байковому кладовищі, поряд з Володимиром Денисенком, ре-

Засновник — Всеукраїнське товариство «Просвіта» імені Тараса Шевченка. Реєстраційне свідоцтво № 1007 від 16.03.1993 р.

Головний редактор
Любов Голота

Шеф-редактор Павло МОВЧАН
Редколегія: Л. Голота, Я. Гоян, П. Мовчан, А. Погрібний, О. Пономарів, І. Юшук

Редакція листується з читачами тільки на сторінках газети і надіслані рукописи та світліни не повертає. Залишає за собою право редагування та скорочення текстів.

Комп'ютерна верстка: Прина Шевчук та Олег Бесський

Адреса «Слова Просвіти»: 01001, Київ-1, завулок Музейний, 8. Всеукраїнське товариство «Просвіта» імені Тараса Шевченка, тел. 228-01-30. E-mail: prosvita@iatp.org.ua

Індекс 30617.

Зам. № 3301212.

Наклад 3000.

Видруковано з готових фотоформ на комбінаті «Преса України»